



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA

PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2023-02

CÓDIGO/NOME DA DISCIPLINA: PRÁTICAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL ORAL E ESCRITA

TURMA: Vespertino – quarta-feira

HORAS/AULA: 60 – 4 créditos

NOMES DOS PROFESSORES (AS): Prof. Dr. Adair Bonini
Prof. Dra. Rosângela Hammes Rodrigues
Prof. Dr. Rodrigo Acosta Pereira

E-MAILS DO PROFESSOR (A): adair.bonini@gmail.com
hammes@cce.ufsc.br
drigo_acosta@yahoo.com.br

EMENTA DA DISCIPLINA

Implicações conceituais e metodológicas. Perspectivas teóricas e pedagógicas de produção textual. Aspectos sócio-históricos e cognitivos envolvidos nas interações mediadas pela fala e pela escrita. A produção textual na esfera escolar: estudo de pesquisas e elaborações didáticas empreendidas nesse campo e realização de pesquisas-ação à luz dos usos sociais da linguagem, tomados nas diferentes práticas que instituem as interações humanas.

OBJETIVOS

A disciplina tem por objetivos:

- a) apresentar aos pós-graduandos fundamentos teórico-metodológicos acerca da prática de produção de textos (oral e escrita) nas aulas de Língua Portuguesa em contexto escolar;
- b) relacionar as questões da interação, do texto e dos gêneros do discurso com a prática de produção de textos (oral e escrita);
- c) relacionar a prática de produção de textos (oral e escrita) com as práticas de leitura e de análise linguística/semiótica;
- d) discutir materiais didáticos voltados ao trabalho com a prática de produção de textos (oral e escrita) nas aulas de Língua Portuguesa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. História da disciplina de Língua Portuguesa no Brasil: de 1980 à atualidade;
2. Documentos político-educacionais voltados ao ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica;
3. A prática de produção de textos (oral e escrita): aspectos conceituais e metodológicos;



4. A prática de produção de textos (oral e escrita) nas aulas de Língua Portuguesa;
5. A prática de produção de textos (oral e escrita) integrada às práticas de leitura e análise linguística/semiótica;
6. Análise de materiais didáticos de ensino e aprendizagem de produção textual.

METODOLOGIA

PRESSUPOSTOS: Serão mediados os seguintes procedimentos metodológicos:

- Aulas expositivo-dialogadas;
- Realização de atividades extraclasse;
- Realização de atividades formais de avaliação.

CARGA-HORÁRIA DE CADA ATIVIDADE: disponibilizada abaixo no item cronograma.

AVALIAÇÃO

Serão adotados os seguintes procedimentos avaliativos:

- 1) Atividades extraclasse (peso 2)
- 2) Prova Final (peso 8).

O aluno terá direito à recuperação caso não tenha atingido a média 6.

Cálculo da Média final:

A média final será feita com a média aritmética de cada avaliação.

Média Final = $(\text{Atividade extraclasse} \times 2) + (\text{Prova Final} \times 8)$

CRONOGRAMA

Data	Conteúdo	Docente
1o	Apresentação do Plano de Ensino História da disciplina de Língua Portuguesa no Brasil: de 1980 à atualidade.	Profa. Dra. Rosângela Hammes Rodrigues
2o	História da disciplina de Língua	Profa. Dra. Rosângela Hammes Rodrigues



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



	Portuguesa no Brasil: de 1980 à atualidade.	
3o	Documentos político-educacionais voltados ao ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica: a LDB.	Profa. Dra. Rosângela Hammes Rodrigues
4o	Documentos político-educacionais voltados ao ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica: a BNCC.	Profa. Dra. Rosângela Hammes Rodrigues
5o	Documentos político-educacionais voltados ao ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica: a BNCC e o material didático.	Profa. Dra. Rosângela Hammes Rodrigues
6o	Produção de texto na escola conforme o método operacional-reflexivo.	Prof. Dr. Adair Bonini
7o	Planejamento de uma mídia escolar e as condições de produção do texto pelo/a estudante – jornal escolar e podcast.	Prof. Dr. Adair Bonini
8o	Revisão do texto no contexto de produção de uma mídia escolar – gêneros notícia e entrevista.	Prof. Dr. Adair Bonini
9o	Produção textual na escola e a (re)produção de discursos – o caso dos discursos jornalísticos dominantes e alternativos.	Prof. Dr. Adair Bonini
10o	O contexto digital e sua função na produção textual em um jornal escolar.	Prof. Dr. Adair Bonini
11o	A prática de produção de textos (oral e escrita) integrada às práticas de leitura e análise linguística/semiótica.	Prof. Dr. Rodrigo Acosta Pereira
12o	A prática de produção de textos (oral e escrita) integrada às práticas de leitura e análise linguística/semiótica.	Prof. Dr. Rodrigo Acosta Pereira
13o	A prática de produção de textos (oral e escrita) integrada às práticas de leitura e análise linguística/semiótica.	Prof. Dr. Rodrigo Acosta Pereira
14o	A prática de produção de textos (oral e escrita) integrada às práticas de leitura e análise linguística/semiótica.	Prof. Dr. Rodrigo Acosta Pereira
15o	A prática de produção de textos (oral e escrita) integrada às práticas de leitura e análise linguística/semiótica.	Prof. Dr. Rodrigo Acosta Pereira



HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE

Durante a semana, com a marcação prévia pelo aluno, por meio do e-mail dos professores.

REFERÊNCIAS

ACOSTA PEREIRA, Rodrigo. **A prática de análise linguística/semiótica de base dialógica: reflexões para leitores iniciantes**. 01. ed. São Carlos - SP: Pedro & João, 2022. v. 1. 102 p. Disponível em: <https://pedrojoaoeditores.com.br/produto/a-pratica-de-analise-linguistica-semiotica-de-base-dialogica-reflexoes-para-leitores-iniciantes/>

ACOSTA PEREIRA, Rodrigo; COSTA-HUBES, Terezinha Costa. **Prática de análise linguística nas aulas de Língua Portuguesa**. 01. ed. São Carlos - SP: Pedro & João Editores, 2021. Disponível em: <https://pedrojoaoeditores.com.br/produto/pratica-de-analise-linguistica-nas-aulas-de-lingua-portuguesa/>

BAKHTIN, Mikhail Mikhailovich. **Estética da Criação Verbal**. Tradução do russo por Paulo Bezerra. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003 [1979].

_____. **Questões de estilística no ensino da língua**. Tradução do russo de Tradução do russo por Sheila Grillo e Ekaterina Américo. São Paulo: Editora 34, 2013.

_____. (VOLOCHÍNOV, Valentin. N.). **Marxismo e Filosofia da Linguagem: Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem**. Tradução do francês por Michel Lahud e Yara F. Vieira. 12. ed. São Paulo: Hucitec, 2006 [1929].

BONINI, Adair. A reenunciação do discurso jornalístico na produção de jornais escolares brasileiros - estudo de caso de um projeto de larga escala. **Rev. Bras. Linguíst. Apl.**, v. 22, n. 2, p. 535-564, 2022.

BONINI, Adair. O jornal escolar como mídia contra-hegemônica – jornalismo de escola não modelado pelo jornalismo comercial dominante. **Linguagem em (Dis)curso**, Tubarão, SC, v. 17, n. 2, p. 165-182, maio/ago. 2017.

BRASIL. **Base Nacional Curricular Comum – Língua Portuguesa**. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília/DF: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/a-base>. Acesso em: 08 de set. de 2021.

BRASIL. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/lei9394_ldbn1.pdf. Acesso em: 19 de abril de 2021.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



COUTO, J. C.; BONINI, A. A revisão de texto do/a estudante: o caso do gênero. In: BONINI, A.; YANO, D. C.; REMPEL, G. (org.). **Gêneros jornalísticos em uma perspectiva crítica: pesquisa e ensino no chão da escola**. São Carlos: Pedro & João. No prelo.

COUTO, J. C.; BONINI, A. A revisão de texto como prática social: revisar no contexto das ações de produção de um jornal escolar. BARROS, E. M. D.; STORTO, L. J. (org.). **Gêneros do jornal e ensino: práticas de letramentos na contemporaneidade**. Campinas: Pontes, 2017.

FERREIRA, Luciane S. R. **A produção de gêneros jornalísticos orais em podcasts sobre problemáticas ambientais: uma experiência de ensino-aprendizagem de língua portuguesa a partir do jornalismo independente**. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Universidade Federal de Santa Catarina, 2023.

FURLANETTO, Maria Marta. Produzindo textos: gêneros ou tipos? **Perspectiva** – Revista do Centro de Ciências da Educação da UFSC, Florianópolis, v. 20, n. 1, p. 77-104, jan/jun. 2002.

HALTÉ, Jean-Francoise. O espaço didático e a transposição. **Fórum Linguístico** – Revista do Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFSC, Florianópolis, v.2, n. 2. p. 117-139. Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/forum/issue/view/1195>. Acesso em: 08 de set. de 2021.

LEAL, J. L. Ensino de ciência via jornal escolar on-line. In: BONINI, A.; YANO, D. C.; REMPEL, G. (org.). **Gêneros jornalísticos em uma perspectiva crítica: pesquisa e ensino no chão da escola**. São Carlos: Pedro & João. No prelo.

MENEGASSI, Renilson José; FUZA, Ângela Francine. Procedimentos de escrita na sala de aula do ensino fundamental. **Signótica**, Goiânia, v. 20, p. 469-493, jul./dez. 2008.

OSS-EMER, Michelli Marchi. **O podcast em sala de aula: oralidade, escrita e tecnologia nas aulas de Língua Portuguesa**. 2022. 142 p. Dissertação (Mestrado) - Curso de Mestrado Profissional em Letras, Centro de Comunicação e Expressão, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2022. Disponível em: <https://pergamum.ufsc.br/acervo/378836>. Acesso em: 7 jun. de 2023.

REMPEL, Gabriela. Jornalismo independente e transitividade dialógica de estudantes. In: BONINI, A.; YANO, D. C.; REMPEL, G. (org.). **Gêneros jornalísticos em uma perspectiva crítica: pesquisa e ensino no chão da escola**. São Carlos: Pedro & João. No prelo.

ROJO, Roxane Helena Rodrigues. A teoria dos gêneros em Bakhtin: construindo uma perspectiva enunciativa para o ensino de compreensão e produção de textos na escola. In: BRAIT, Beth (Org.). **Estudos enunciativos no Brasil: história e perspectivas**. Campinas: Pontes, 2001. p. 163-185.

_____. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

_____. Revisitando a produção de textos na escola. In: ROCHA, Gladys; VAL, Maria da Graça Costa (Org.). **Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito autor**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003, p. 185-205.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



VOLOCHÍNOV, V. N. **A construção da enunciação e outros ensaios**. Organização, tradução e notas de João W. Geraldi. São Carlos/SP: Pedro & João Editores, 2013.

YANO, D. C. Jornais escolares on-line e a relação com o discurso jornalístico dominante. In: BONINI, A.; YANO, D. C.; REMPEL, G. (org.). **Gêneros jornalísticos em uma perspectiva crítica: pesquisa e ensino no chão da escola**. São Carlos: Pedro & João. No prelo.