



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO:

Disciplina (nome e código):	Fonética Geral e Experimental LIN410103	Semestre	2024/2
Carga Horária:	60 h/a	Créditos:	04
Horário:	Terça-feira Das 14h às 18h	Local:	Sala 321
Professoras:	Izabel Christine Seara		
Forma de atendimento:	Via Google Meet ou presencialmente em horários pré-agendados		
E-mail/ contato:	izabel.seara@ufsc.br		

2. EMENTA

Fonética articulatória, acústica e perceptual. Experimentos acústico-perceptuais baseados em dados de fala.

3. OBJETIVOS

Capacitar os pós-graduandos para pesquisas em fonética, levando-os a elaborarem experimentos acústico-perceptuais que sustentem ou desenvolvam as abordagens teóricas sobre os processos de produção e percepção da fala.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

4.1 **Introdução à Fonética Articulatória, Acústica e Perceptual**

4.2 **Fonética Articulatória**

- Aspectos aerodinâmicos e fisiológicos de produção da fala
- Os órgãos da fala
- Mecanismo de geração dos sons da fala
- Sons vocálicos
- Sons consonantais

4.3 **Fonética Acústica**

- Elementos básicos da acústica dos sons
- Parâmetros acústicos

4.4 **A Acústica de sons vocálicos e consonantais**

- Vogais e ditongos
- Consoantes

4.5 **Prosódia e Entoação**

- Conceitos básicos
- Experimentos sobre dados do PB

4.6 Fonética Perceptual

- Testes de percepção
- Estudos de percepção sobre prosódia e entoação no PB

4.7 Elaboração de experimentos

- Vogais orais
- Vogais nasais/nasalizadas
- Ditongos
- Consoantes oclusivas
- Consoantes nasais
- Consoantes fricativas/ africadas
- Consoantes líquidas não-laterais
- Consoantes líquidas laterais
- Prosódia-entoação do português brasileiro
- Percepção dos sons de fala/prosódia e entoação

5. METODOLOGIA

O conteúdo programático será desenvolvido através de:

- apresentação dos conceitos básicos via exposição oral
- exercícios práticos sobre dados de fala com o auxílio do Praat
- discussão e reflexão dos conteúdos tratados e dos exercícios práticos realizados

6. AVALIAÇÃO

- Cinco experimentos práticos realizados com dados de fala durante o semestre.

7. BIBLIOGRAFIA

7.1 Textos básicos da disciplina:

BARBOSA, Plínio A.; MADUREIRA, Sandra. *Manual de Fonética Acústica Experimental: aplicações a dados do português*. São Paulo: Cortez, 2015.

CRISTÓFARO-SILVA, Thaís, SEARA, Izabel; SILVA, Adelaide; RAUBER, Andréia. *Fonética acústica: os sons do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2019.

MACHAC, Pavel & SKARNITZL, Radek. *Principles of phonetic: segmentation*. Epocha Publishing House, 2009.

MATEUS, Maria Helena Mira *et al.* *Fonética, fonologia e morfologia do português*. Lisboa: Universidade Aberta, 1990.

SEARA, Izabel; NUNES, Vanessa G.; LAZZAROTTO-VOLCÃO, Cristiane. 2. ed. *Para conhecer: Fonética e Fonologia do português brasileiro*. Florianópolis: Contexto, 2017.

7.2 Textos complementares dos conteúdos de interesse da disciplina:

Bassi, Alessandra e SEARA, Izabel Christine. A produção das fricativas alveolar, ápico-alveolar e palato-alveolar em coda silábica no PB e no PE.. *Letras de Hoje*, v. 52, p. 77-86, 2017.

Disponível em:

<https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/article/view/25336/15715>

BROD, Lilian e SEARA, Izabel Christine. As vogais orais do português brasileiro na fala infantil e adulta: uma análise comparativa. *Linguagem & Ensino*, Pelotas, v.16, n.1, p. 111-130, jan./jun. 2013. Disponível em:

<https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/rle/article/viewFile/15434/9620>

CHAVES, M.L.H.A. ; SEARA, I. C. . Estudo sociofonético dos róticos no Vale de Itajaí em Santa Catarina. *CALIGRAMA: Revista de Estudos Românicos*, v. 26, p. 241-265, 2021. Disponível em:

<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/caligrama/article/view/17907/1125614177>

MORAES, João A. The Pitch Accents in Brazilian portuguese: analysis by synthesis. *Proceedings of the Fourth Conference on Speech Prosody*, 2008. Campinas: Unicamp, 2008. p. 389-397. Disponível em:

https://pdfs.semanticscholar.org/feff/1108b3e6232311d79dad42aff373549b408.pdf?_ga=2.57578218.1110689110.1607621163-1561860367.1603230903

MORAES, João A.; RILLIARD, Albert. Describing the intonation of speech acts in Brazilian Portuguese: Methodological aspects. In: FELDHAUSEN, Ingo; FLIESSBACH, Jan; VANRELL, Maria del Mar (eds.). *Methods in prosody: A Romance language perspective*, Berlin: Language Science Press, 2018, p. 229–262. Disponível em:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7446994>

MOUTINHO, L. C. ; SEARA, I. C. . Duas variedades prosódicas: uma só origem?. *Revista intercâmbio*, v. LII, p. 19-37-37, 2022. Disponível em:

<https://revistas.pucsp.br/index.php/intercambio/article/view/60292/41331>

SAMCZUK, I. B.; GAMA-ROSSI, A. J. Descrição fonético-acústica das fricativas no português brasileiro: critérios para coleta dos dados e primeiras medidas acústicas. *Intercâmbio*, São Paulo, v. 13, 2004. Disponível em:

<https://revistas.pucsp.br/index.php/intercambio/article/viewFile/3970/2619>

SEARA, I. C.; QUADROS, L. O. ; MARTINS, R. M. . A nasalidade consonantal na variedade nhandewa-guarani: análises acústicas preliminares. *Journal of Experimental Phonetics*, v. XXX, p. 59-85, 2021. Disponível em:

<https://revistes.ub.edu/index.php/experimentalphonetics/article/view/43969/39982>

SEARA, I. C.; SOSA, J. M.; OLIVEIRA, R. P. A vitalidade identitária de contornos entonacionais característicos do falar manezinho. *Gragoatá* (UFF), v. 23, p. 632-653, 2018. Disponível em: <https://periodicos.uff.br/gragoata/article/view/33593/19580>

SILVA, A. H. P. Caracterização acústica de [R], [r], [l] e [ʎ] nos dados de um informante paulistano. *Cadernos de Estudos Linguísticos* (UNICAMP), Campinas, v. 37, p. 51-68, 1999. Disponível em:

<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cel/article/view/8636930/4652>

VAISSIÈRE, J., Honda, K., AMELOT, A., MAEDA, Sh., CREVIER-BUCHMAN, L., Multisensor platform for speech physiology research in a phonetics laboratory, (2010), The Journal of the Phonetic Society of Japan, 65-78 Disponível em: <https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.394.8844&rep=rep1&type=pdf>

8. CRONOGRAMA

Semana	Data	Conteúdo/Atividade	Encaminhamento/ Tipo de encontro	h/a
1	20/08	Apresentação do Plano de Ensino Conceitos fundamentais de Fonética Articulatória	Encontro presencial	4
2	27/08	Conceitos fundamentais de Fonética Articulatória Configuração articulatória das vogais e consoantes do português brasileiro	Encontro presencial	4
3	03/09	Fonética acústica Introdução ao uso do Praat	Encontro presencial	4
4	10/09	Fonética acústica Introdução ao uso do Praat	Encontro presencial	4
5	17/09	Análise acústica das vogais e ditongos	Encontro presencial	4
6	24/09	Detalhes acústico-aerodinâmicos das vogais e consoantes nasais	Encontro presencial	4
7	01/10	Experimento1: Coleta e etiquetagem de vogais e rodagem de script para coleta automática de dados	Encontro presencial	4
8	08/10	A acústica das consoantes oclusivas VOT, tempo de oclusão, transição de formantes	Encontro presencial	4
9	15/10	A acústica das consoantes fricativas Picos espectrais Experimento2: Etiquetagem de consoantes oclusivas e fricativas e análise de dados referentes à coleta automática via scripts	Encontro presencial	4
10	22/10	A acústica das consoantes laterais e róticos A lateral velarizada Os róticos fricativos, vibrante e o tap Experimento 3: Etiquetagem de consoantes laterais e róticos e análise de dados referentes à coleta automática via scripts	Encontro presencial	4
11	29/10	Prosódia e entoação do PB A curva de F0, duração e intensidade Modalidades: declarativas e interrogativas Manipulação de dados	Encontro presencial	4

12	05/11	Introdução a experimentos perceptuais e coleta de resultados	Encontro presencial	4
13	12/11	Experimento 4: Coleta de dados acústicos para análises prosódico-entoacionais	Encontro presencial	4
14	19/11	Experimento 5: Coleta de dados perceptuais para análises prosódico-entoacionais ou acústicas	Encontro presencial	4
15	26/11	Discussão e avaliação dos experimentos realizados	Encontro presencial	4

Profa. Dra. Izabel Christine Seara