



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Disciplina (nome e código):	LIN 410096-41000145 DO/ME - Estudos do campo discursivo	Semestre	2024/2
Carga Horária:	60 horas síncronas	Créditos:	4
Horário e modalidade:	8 às 12 - 15 semanas	Local:	CCE - bloco B - 3 andar
Professor:	Sandro Braga		
Forma de atendimento:	Presencial – sala 210 CCE/B – quintas-feiras das 17 às 18 horas		
E-mail/ contato:	sandrocombraga@gmail.com		

2. EMENTA

Estudos epistemológicos do discurso. Diferentes vertentes do campo discursivo. Pressupostos teórico-metodológicos para a análise do discurso. Problematização de questões de uso da linguagem.

3. OBJETIVOS

- Caracterizar a textualidade como materialidade discursiva;
- Relacionar ideologia, inconsciente e esferas de uso/produção de discurso e suas implicações no diversos campos discursivos;
- Refletir acerca da subjetividade em suas relações com a produção (histórica) de sentido;
- Especificar método e procedimentos de análise;
- Explorar analiticamente aspectos da eficácia simbólica dos discursos;
- Discutir a caracterização do discurso em diferentes vertentes conforme os seus pressupostos teórico-metodológicos.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Texto, discurso, interdiscurso;
- Sujeito: discurso, ideologia e inconsciente (eficácia simbólica);
- Heterogeneidade constitutiva e heterogeneidade mostrada;
- Formação de posições subjetivas; identidade e diferença;

5. METODOLOGIA

Aulas expositivo-dialogadas. Será privilegiada a discussão crítica e articulada aos domínios de estudo explorados no curso, principalmente através de seminários. Produções com reflexões sobre os temas abordados em aula. Preparação de fundamentos teóricos para a pesquisa com foco no ensino e aprendizagem.

6. AVALIAÇÃO

O rendimento acadêmico será verificado por meio de:

- leitura e discussão dos temas abordados em aula;
- apresentação de seminário temático;
- produção de apresentação de mapa conceitual de leitura;

d) apresentação de trabalho analítico;

e) prova escrita.

Observação: a prova será realizada no último dia de aula e deverá ser entregue na mesma data.

Forma de controle de frequência: registro de presença em aula.

7. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica:

LETRA MAGNA. **Novas perspectivas em análise do discurso**. Organização de Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e Rodrigo Acosta Pereira. São Paulo/SP, ano 14, n.22, mar./jun. 2018. Disponível em: <http://www.letramagna.com/index.html>.

FAIRCLOUGH, N. **Discurso e mudança social**. Coord. trad. rev. técnica I. Magalhães. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001. Disponível em: <https://sabinemendesmoura.files.wordpress.com/2012/08/discurso-e-mudanc3a7a-social-norman-fairclough.pdf>

FOUCAULT, M. **Arqueologia do Saber**. Rio de Janeiro, Editora Forense Universitária, 2012. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4070132/mod_resource/content/1/FOUCAULT.pdf

VOLOCHÍNOV, V. N. **Marxismo e filosofia da linguagem**: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Tradução de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: editora 34, 2017. Disponível em:

<https://social.stoa.usp.br/brunafs/bakhtin-mikhail-marxismo-e-filosofia-da-linguagem.pdf?view=true>

WORKING PAPERS EM LINGUÍSTICA. **Análise(s) do(s) discurso (s)**. Organização de Atilio Butturi Junior, Sandro Braga e Pedro de Souza. Florianópolis, v. 17, n.2, ago./dez. 2016. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/workingpapers/issue/view/2442/showToc>

Bibliografia complementar:

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. Heterogeneidades enunciativas. **Cadernos de Estudos Linguísticos**, n. 19. Campinas, 1990. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cel/article/view/8636824>

BUTTURI JUNIOR, A. A autoria, o dispositivo e a ética: os limites da (des)subjetivação na escrita. *Alfa*, v. 60, n.3, p. 507-530, 2016. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/8130/5979>

CASA GRANDE, Jucirlei Pereira; BRAGA, Sandro. *O texto publicitário no livro didático*: modos de produção de sentido na formação do sujeito-leitor. In: 1º SEMINÁRIO NACIONAL DISCURSO, CULTURA E MÍDIA E 1ª JORNADA DE PESQUISAS EM CURSO, 1, 2012, Palhoça, SC. RAUEN, Fábio José; MORAES, Heloisa Juncklaus Preis; SÁ, Jussara Bittencourt de; BRAGA, Sandro (Orgs.). **Anais...** Palhoça, Ed. da Unisul, 2012. p. 1-14. Disponível em http://linguagem.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/eventos/seminario/anais%201/Jucirlei_Casagrande_Sandro_Braga.pdf

BRAGA, Sandro; FURLANETTO, Maria Marta. *Análise do discurso*: o campo. In: BRAGA, Sandro et alii. **Ciências da linguagem**: avaliando o percurso, abrindo caminhos. Blumenau: Nova Letra, 2008. Disponível em <http://linguagem.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/pesquisa/2008cili.pdf>

BRAGA, Sandro. *Leitura fílmica: uma análise discursiva dos efeitos de sentido de temas abordados em desenho animado da turma da Mônica*. **Cadernos de Letras da UFF** - Dossiê: Língua em uso, Niterói, RJ, n. 47, p. 269-283. Disponível em: <http://www.cadernosdeletras.uff.br/images/stories/edicoes/47/artigo13.pdf>

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. Organização e tradução de Roberto Machado. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979. Disponível em: <https://farofafilosofica.com/2016/11/14/michel-foucault-26-livros-em-pdf-para-download-livros-ensaios-artigos-conferencias-e-cursos/>

FOUCAULT, M. A ordem do discurso. São Paulo: Loyola, 2002. Disponível em: https://moodle.ufsc.br/pluginfile.php/1867820/mod_resource/content/1/FOUCAULT%2C%20Michel%20-%20A%20ordem%20do%20discurso.pdf

FOUCAULT, M. *O que é um autor?* In: _____. **Ditos & Escritos III**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2009. p. 264-298. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/179076/mod_resource/content/1/Foucault%20Michel%20-%20O%20que%20%C3%A9%20um%20autor.pdf

8. CRONOGRAMA

Semana Data	Atividade	Encaminhamentos Tipo de encontro	h/a
1 ^a 29/8	- Apresentação e discussão do Plano de Ensino; - Panorama geral dos estudos do discurso;	<ul style="list-style-type: none"> Plano de Ensino <i>Estudos do campo discursivo</i> (2021-1) BRAGA, S.; FURLANETTO, M. M. Análise do discurso: o campo. In: BRAGA, S. et al. <i>Ciências da linguagem: avaliando o percurso, abrindo caminhos</i>. Blumenau: Nova Letra, 2008. Apresentação síntese em Powerpoint: mapa conceitual 	4
2 ^a 05/9	- Unidade A: No princípio, há a fala, a língua e o falante;	• SOUZA, Pedro de. <i>Análise do discurso</i> . Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011.	4
3 ^a 12/9	- Conceitos-chave em AD;	• Apresentação: Sete conceitos em AD	4
4 ^a 19/9	- Capítulo I do Microfísica do poder: <i>Verdade e poder</i> ; - Atividade: a ser definida (banner ou apresentação em dupla);	FOUCAULT, Michel. Verdade e poder. In: <i>Microfísica do poder</i> . Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979.	4
5 ^a 26/9	- Apresentação dos mapas de leitura de <i>A Ordem do Discurso</i> ;	FOUCAULT, Michel. <i>A ordem do discurso</i> . São Paulo: Layola, 1996 [1970].	4
6 ^a 03/10	- Apresentação dos mapas de leitura de <i>A Ordem do Discurso</i> ;	FOUCAULT, Michel. <i>A ordem do discurso</i> . São Paulo: Layola, 1996 [1970].	4
7 ^a 10/10	- <i>Análise de Discurso: Princípios e Procedimentos</i> – Primeira parte;	ORLANDI, Eni P. <i>Análise de Discurso: Princípios e Procedimentos</i> . Campinas: Pontes. 2001.	4
8 ^a 17/10	- <i>Análise de Discurso: Princípios e Procedimentos</i> – Segunda parte;	ORLANDI, Eni P. <i>Análise de Discurso: Princípios e Procedimentos</i> . Campinas: Pontes. 2001.	4
9 ^a 24/10	Atividade de análise	Todas leituras realizadas	4
10 ^a 31/10	Escolha de textos - seminário	Autor a ser selecionado	4
11 ^a 7/11	Escolha de textos - seminário	Autor a ser selecionado	4
12 ^a 14/11	Escolha de textos – seminário	Autor a ser selecionado	4
13 ^a 21/11	Escolha de textos - seminário	Autor a ser selecionado	4
14 ^a 28/11	Discussão e realização da PROVA	Todas leituras realizadas	4
15 ^a 05/12	Recuperação	Todas leituras realizadas	4