



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA**  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE  
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC

## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

<b>Disciplina:</b>	Estudos dos gêneros do discurso - LIN510037	<b>Semestre:</b>	2024/2
<b>Carga Horária:</b>	60h	<b>Créditos:</b>	4
<b>Horário e modalidade:</b>	Terças-feiras, da 14h às 18h	<b>Local:</b>	Sala 319
<b>Professor:</b>	Adair Bonini		
<b>Forma de atendimento:</b>	Presencial		
<b>E-mail/ contato:</b>	<a href="mailto:adair.bonini@gmail.com">adair.bonini@gmail.com</a>		

### 2. EMENTA

Os gêneros do discurso nos estudos contemporâneos da linguagem. Teorias de gêneros: filiações teóricas, concepções de gênero, procedimentos analíticos. Análise dos procedimentos analíticos de estudos de gêneros. Aprofundamento de uma das teorias. Análise de gêneros.

### 3. OBJETIVOS

Ao final da disciplina o/a pós-graduando/a estará apto/a a discutir questões teóricas relacionadas aos estudos dos gêneros do discurso, a situar histórico e conceitualmente as diferentes teorias de gêneros, a realizar análise de gêneros a partir desses quadros teóricos, bem como a estabelecer a relação desses debates com metodologias de ensino de línguas.

### 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- i. Gênero e ensino de língua(gem):
  - Ensino baseado em gêneros;
  - Teorias de gêneros e metodologias de ensino.
- ii. O conceito de gênero e seus limites:
  - Gênero e tipo;
  - Gênero e suporte;
  - Gênero, hipergênero e mídia.
- iii. Perspectiva dialógica:
  - Enunciado;

- Cronotopo.
- iv. Interacionismo sociodiscursivo:
  - Modelo didático de gênero;
  - Ancoragem enunciativa.
- v. Perspectiva sócio-retórica:
  - Ação social;
  - Análise de movimentos.
- vi. Perspectiva sistêmica funcional:
  - Abordagem a partir do registro;
  - Gramática visual e gênero.
- vii. Análise crítica de gêneros:
  - Gênero e discurso;
  - Gênero, prática social, desigualdade social.

## 5. METODOLOGIA

O curso irá mesclar introdução de elementos teóricos relativos ao debate sobre gêneros do discurso e o desenvolvimento de exercícios de análise. O transcorrer do curso envolve exposições e debates de textos via aulas e via seminários, bem como a realização de leituras e exercícios tanto em classe quanto extraclasse.

## 6. AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá por meio de: 1) seminário de apresentação e debate de texto (peso 4,0); e 2) trabalho de exercício de gêneros realizado em equipe e apresentado em sala (peso 6,0).

## 7. BIBLIOGRAFIA

- BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso In: BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1997 [1953]. p. 277- 326.
- BHATIA, Vijay K. Critical genre analysis: theoretical preliminaries. **Journal of language and communication in business**, n. 54. 2015.
- BHATIA, Vijay K. Towards critical genre analysis. In: BHATIA, Vijay K.; FLOWERDEW, John; JONES, Rodney H. (Eds.). **Advances in discourse studies**. London; New York: Routledge, 2008.
- BONINI, Adair. A reenunciação do discurso jornalístico na produção de jornais escolares brasileiros - estudo de caso de um projeto de larga escala. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, v. 22, p. 535-564, 2022.
- BONINI, Adair. O jornal escolar como mídia contra-hegemônica - jornalismo de escola não modelado pelo jornalismo comercial dominante. **Linguagem em (dis)curso**, v. 17, n. 2, p. 165-182, 2017.
- BONINI, Adair. Análise crítica de gêneros discursivos no contexto das práticas jornalísticas. In: SEIXAS, Lia; PINHEIRO, Najara Ferrari. (Orgs.). **Gêneros: um diálogo entre comunicação e Linguística Aplicada**. 1. ed. Florianópolis: Insular, 2013. p. 103-120.
- BONINI, Adair. Mídia / suporte e hipergênero: os gêneros textuais e suas relações. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, Belo Horizonte, v. 11, n. 3, p. 679-704, 2011.

- BONINI, Adair. Critical genre analysis and professional practice: the case of public contests to select professors for Brazilian public universities. **Linguagem em (Dis)curso**, Palhoça, SC, v. 10, n. 3, p. 485-510, set./dez. 2010
- BUNZEN, Clécio. O ensino de “gêneros” em três tradições: implicações para o ensino-aprendizagem de língua materna. GEGE (Grupo de Estudos de Gêneros Textuais). **Quimera e a peculiar atividade de formalizar a mistura do nosso café com o revigorante chá de Bakhtin**. 1. ed. São Carlos: Pedro & João Editores, 2004. v. 1, p. 221-258.
- CARVALHO, Gisele de. O gênero ‘crítica’ em dois veículos de mídia digital: uma análise sob a perspectiva sistêmico-funcional. **Revista signos**, Valparaíso, v. 43, número especial monográfico n. 1 org. por Marcos Baltar e Adair Bonini, p. 63-76, 2010.
- CRISTOVÃO, Vera Lúcia Lopes; DURÃO, Adja Balbino de Amorim Barbieri; NASCIMENTO, Elvira Lopes; SANTOS, Simone Aparecida Malvar dos. Cartas de pedido de conselho: da descrição de uma prática de linguagem a um objeto de ensino. **Linguagem & Ensino**, Pelotas, v. 9, n. 1, p. 41-76, jan./jun. 2006.
- FAIRCLOUGH, Norman. **Analysing discourse: textual analysis for social research**. London: Routledge, 2003. Cap. 4.
- HASAN, R. Part B. In: HALLIDAY, M. A. K.; HASAN, R. **Language, context, and text: aspects of language in a social-semiotic perspective**. Oxford: Oxford University Press, 1990 [1985]. p. 52-118.
- KRESS, G.; LEITE-GARCÍA, R.; VAN LEEUWEN, T. Discourse semiotics. In: VAN DIJK, T. A. (Ed.). **Discourse as structure and process**. London: Sage, 1997. p. 256-291.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. A questão do suporte dos gêneros textuais. **Revista do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas**, João Pessoa, v. 1, n. 1, p. 9-40, 2002.
- MOTTA-ROTH, Désirée; HEBERLE, Viviane M. A short cartography of genre studies in Brazil. **Journal of English for academic purposes**, v. 19, p. 22-31, Set. 2015.
- MOTTA-ROTH, Désirée; MARCUZZO, Patrícia. Ciência na mídia: análise crítica de gênero de notícias de popularização científica. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, v. 10, n. 3, p. 511-538, 2010.
- PAVEAU, Marie-Anne. **Análise do discurso digital: dicionário das formas e das práticas**. 2. ed. Organizado por Júlia Lourenço Costa e Roberto Leiser Baronas. Campinas: Pontes, 2022. 425p.
- RESENDE, Viviane de Melo; RAMALHO, Viviane C. Vieira Sebba. Análise de discurso crítica, do modelo tridimensional à articulação entre práticas: implicações teórico-metodológicas. **Linguagem em (Dis)curso**, Tubarão, v. 5, n.1, p. 185-207, jul./dez. 2004.
- ROHLING DA SILVA, Nívea. O gênero entrevista pingue-pongue: reenunciação e valorização do discurso do outro. **Linguagem & Ensino**, Pelotas, v.12, n.2, p.505-530, jul./dez. 2009.
- SIMONI, R. M. S.; BONINI, A. A organização retórica do gênero carta-consulta. In: BIASI-RODRIGUES, B.; ARAÚJO, J.C. (Orgs.). **Gêneros textuais e comunidades discursivas: um diálogo com John Swales**. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. p. 98-121.

TÁVORA, Antônio Duarte Fernandes. A subsunção da categoria suporte de gêneros pela noção de interação. **Linguagem em (Dis)curso**, v. 12, n. 1, p. 299-324, jan./abr. 2012.

## 8. CRONOGRAMA

No.	DATA	TEMA	TEXTOS-BASE
4	03/09	Gênero e ensino-aprendizagem de língua(gem)	Bunzen (2004)
5	10/09	Suporte	Marcuschi (2002) Távora (2012)
6	17/09	Suporte, hipergênero e mídia	Bonini (2011)
7	24/09	Gênero no Dialogismo	Bakhtin (1953) Rohling da Silva (2009)
8	01/10	Gênero no Interacionismo sociodiscursivo Análise de movimentos retóricos	Cristóvão et al. (2006) Simoni (2009)
9	08/10	Gênero na Linguística sistêmica funcional	Hasan (1985) Carvalho (2010)
10	15/10	Gênero e Gramática visual  Tecnogênero de discurso	Kress; Leite-Garcia; Van Leuwen (1997) Paveau (2022) – alguns verbetes
11	22/10	Análise crítica de discurso	Ramalho e Resende (2010) Fairclough (2003, cap. 4)
12	29/10	Análise crítica de gêneros I	Bhatia (2008) Bhatia (2015)
13	05/11	Análise crítica de gêneros II	Motta Roth e Heberle (2015) Motta-Roth; Marcuzzo (2010)
14	12/11	Análise crítica de gêneros III	Bonini (2010) Bonini (2013)
15	19/11	Organização das apresentações em equipe [extra-classe]	
16	26/11	Análise crítica de gêneros III	Bonini (2017) Bonini (2022)
17	03/12	Apresentação de análises em equipe	
18	10/12	Apresentação de análises em equipe	