



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA

PLANO DE ENSINO – SEMESTRE 2021.2

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19 –, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020, e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020.

NOME DA DISCIPLINA: PRÁTICAS DE LEITURA E ESCUTA

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LIN410116

TURMA: Disciplina extensiva às sextas-feiras, com início às 08h30min.

HORAS/AULA: 60h – 4 créditos –, das quais 39h síncronas e 21h assíncronas

PROFESSORAS:

Profª. Dra. Amanda Machado Chraim (Professora convidada)

Profª. Dra. Sabatha Catoia Dias (Professora convidada)

Profª. Dra. Rosângela Pedralli

E-MAILS DAS PROFESSORAS: amchraim@hotmail.com

sabathacatoia@furg.br

rosangelapedralli@hotmail.com

EMENTA DA DISCIPLINA

Implicações conceituais e metodológicas. Abordagens teórico-epistemológicas nos estudos da leitura e da oralidade implicadas na formação escolar do leitor e desdobramentos metodológicos dessas implicações. A implementação da compreensão leitora, na escola, em práticas sociais historicamente situadas.

OBJETIVOS

A disciplina tem por objetivos:

- Promover discussões de caráter teórico-filosófico, a partir da perspectiva histórico-cultural, acerca da leitura e da formação escolar de leitores;
- Contribuir para a compreensão crítica sobre a leitura como prática social e sobre a leitura do texto literário, visando o trabalho escolar, especialmente na Educação Básica.



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE A – Os fundamentos teórico-filosóficos do Materialismo Histórico e Dialético e implicações para a leitura e a formação escolar de leitores.

UNIDADE B – Formação Humana e reverberações para a compreensão da leitura e da formação escolar de leitores.

UNIDADE C – Leitura como prática social à luz da Psicologia Histórico-Cultural

UNIDADE D – Leitura do texto literário a partir da Psicologia Histórico-Cultural

METODOLOGIA

Serão empregados os seguintes procedimentos metodológicos:

- Aulas expositivo-dialogadas síncronas de forma remota;
- Realização de atividades extraclasse assíncronas (leitura e estudo dos textos);
- Realização das atividades formais de avaliação de forma assíncrona.

Esses procedimentos metodológicos serão realizados no ensino remoto a partir das seguintes ações e recursos:

- Utilização do Moodle para a interlocução entre docentes e discentes e para a disponibilização de materiais/textos;
 - Utilização de e-mail para a interlocução entre docentes e discentes;
 - Utilização do Google Meet para os encontros síncronos e, se for o caso, para orientações individuais.
-

CARGA-HORÁRIA DE CADA ATIVIDADE: Disponibilizada abaixo, no item Cronograma de Encontros.

AVALIAÇÃO

- Elaboração de registro escrito com sintetização das discussões realizadas em cada encontro – a cada encontro um pós-graduando ou uma dupla fará a síntese. (Peso 4,0)
- Ensaio, de até 10 (dez) páginas, sobre uma temática discutida na disciplina, podendo ser convergente com a do registro escrito elaborado. (Peso 6,0)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



Haverá flexibilização de prazos para a realização de avaliações (Art. 15, § 4º). Caso haja perda de sinal de internet ou qualquer outro problema de ordem tecnológica ou elétrica, deve-se entrar em contato com as professoras via e-mail, quando possível, para o redimensionamento das atividades.

A frequência será computada por meio do acesso à sala virtual nas atividades síncronas, e por meio da submissão das tarefas nas atividades assíncronas.

CRONOGRAMA DE ENCONTROS

Data	Conteúdo	Metodologia da Aula	Professora
Unidade A			
[Aula 1] 29/10 08h30min. às 11h30min.	- Introdução à disciplina; - Ontologia	Atividades Assíncronas – 4h [Aula expositiva gravada]	Rosângela (1/8)
[Aula 2] 05/11 08h30min. às 11h30min.	Dialética entre ontologia e epistemologia	Atividades Síncronas – 3h Atividades Assíncronas – 1h	Rosângela (2/8)
[Aula 3] 12/11 08h30min. às 11h30min.	Epistemologia e conhecimento científico	Atividades Síncronas – 3h Atividades Assíncronas – 1h	Rosângela (3/8)
[Aula 4] 19/11 08h30min. às 11h30min.	Campos do conhecimento	Atividades Síncronas – 3h Atividades Assíncronas – 1h	Rosângela (4/8)
Unidade B			
[Aula 5] 26/11 08h30min. às 11h30min.	Formação humana e alienação/emancipação	Atividades Síncronas – 3h Atividades Assíncronas – 1h	Rosângela (5/8)
[Aula 6] 03/12 08h30min. às 11h30min.	Formação humana omnilateral	Atividades Síncronas – 3h Atividades Assíncronas – 1h	Rosângela (6/8)
[Aula 7]	Desenvolvimento humano e	Atividades Síncronas –	Rosângela (7/8)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



10/12 08h30min. às 11h30min.	atividades-guia	3h Atividades Síncronas – 1h	
[Aula 8] 17/12 08h30min. às 11h30min.	Formação da consciência	Atividades Síncronas – 3h Atividades Assíncronas – 1h	Rosângela (8/8)
Unidade C			
[Aula 9] 04/02 08h30min. às 11h30min.	Leitura como prática social	Atividades Síncronas – 3h Atividades Assíncronas – 1h	Sabatha (1/3)
[Aula 10] 11/02 08h30min. às 11h30min.	Dimensões da leitura: dialética entre cotidiano e história	Atividades Síncronas – 3h Atividades Assíncronas – 1h	Sabatha (2/3)
[Aula 11] 18/02 08h30min. às 11h30min.	Formação do leitor como prática humanizadora	Atividades Síncronas – 3h Atividades Assíncronas – 1h	Sabatha (3/3)
Unidade D			
[Aula 12] 25/02 08h30min. às 11h30min.	A arte literária na formação humana	Atividades Síncronas – 3h Atividades Assíncronas – 1h	Amanda (1/3)
[Aula 13] 04/03 08h30min. às 11h30min.	Psicologia da arte: relações entre forma e conteúdo	Atividades Síncronas – 3h Atividades Assíncronas – 1h	Amanda (2/3)
[Aula 14] 11/03 08h30min. às 11h30min.	O texto literário para a formação da consciência	Atividades Síncronas – 3h Atividades Assíncronas – 1h	Amanda (3/3)
[Aula 15] 18/03 08 às 12h	Produção do ensaio final	Atividades Assíncronas – 4h	***



HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE

Durante a semana, com agendamento prévio por meio do Moodle ou de e-mail.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CERUTTI-RIZZATTI, M. E. **Cultura escrita e escolarização**: alfabetismo e leitura. 1. ed. Florianópolis: Insular/UFSC, 2013. v. 1. 250p-.

BRITTO, L. P. L. **Inquietudes e desacordos**. Campinas/SP: Mercado das Letras, 2012.

BRITTO, L. P. L. **Contra o consenso**. Campinas/SP: Mercado das Letras, 2003.

BUSNARDO, J; BRAGA, D. B. **Uma visão neo-gramsciana de leitura crítica**: contexto, linguagem e ideologia. Ilha do Desterro, n. 38, p. 91-114, jan./jun. 2000.

FOUCAMBERT, J. **A Leitura em questão**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

MANGUEL, A. **Uma história da leitura**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

Obs. 1: A bibliografia complementar será apresentada na primeira aula da disciplina e disponibilizada no Moodle.

Obs. 2: As obras informadas na Bibliografia deste plano serão trabalhadas de modo a não ultrapassar 20% do seu total, sendo essas partes disponibilizadas de forma digitalizada para acesso via plataforma Moodle.