



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO:

Disciplina (nome e código):	Fonética e fonologia e suas interfaces (LIN410029)	Semestre	2021/2
Carga Horária:	60 h/a (32 h/a síncronas e 28 h/a assíncronas)	Créditos:	04
Horário:	Segunda-feira Das 14h às 17h40	Local:	Moodle - RNP ou Google Meet (UFSC)
Professoras:	Izabel Christine Seara		
Forma de atendimento:	Via Google Meet (UFSC) em horários pré-agendados		
E-mails/ contato:	izabel.seara@ufsc.br		

2. EMENTA

Estudos envolvendo a fonética, a fonologia e suas implicações em outras disciplinas ou línguas naturais.

3. OBJETIVOS

Capacitar os pós-graduandos para pesquisas em fonética e fonologia, levando-os a elaborarem experimentos acústicos, articulatórios, aerodinâmicos em interface com outras áreas da gramática ou com áreas de estudos linguísticos como a Fonoaudiologia, Tecnologias de Fala, dentre outras.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

4.1 Introdução aos estudos acústicos no português brasileiro (PB)

- A acústica dos sons de fala do PB
- A prosódia-entonação: observando as modalidades no PB

MORAES, J. A. The Pitch Accents in Brazilian Portuguese: analysis by synthesis. *Proceedings of Speech Prosody*, 2008, p. 389-396.

SEARA, I. C.; MOUTINHO, L. A variação na entonação de declarativas neutras e interrogativas totais nas três capitais do Sul do Brasil. *Revista do GEL*, v. 17, p. 230-266, 2020.

4.2 Estudos acústicos de interface

- Interface sintaxe, semântica, pragmática e prosódia

SEARA, I. C.; SILVA, M. C. F. Uma nota sobre o padrão entoacional das sentenças VS no português brasileiro. *Letras de Hoje*, v. 42, p. 114-128, 2007.

CARPES, D. R.P.; SOSA, J. M.; SEARA, I. C. Experimento de produção sobre a prosódia da não exaustividade no português brasileiro. *Leitura (UFAL)*, v. 2, p. 165-184, 2013.

OLIVEIRA, R. P.; SEARA, I. C. Semântica ou pragmática? um experimento em prosódia. In: Ronald Taveira da Cruz. (Org.). *As interfaces da gramática*. 1ed. Curitiba: CRV, 2012, v. 1, p. 73-98.

SEARA, I. C.; SOSA, J. M.; OLIVEIRA, R. P. A vitalidade identitária de contornos entonacionais característicos do falar manezinho. *Gragoatá (UFF)*, v. 23, p. 632-653, 2018.

- Interface com outras línguas naturais

SEARA, I. C.; QUADROS, L. O.; MARTINS, R. M. A nasalidade consonantal na variedade nhandewa guarani: análises acústicas preliminares. *Estudios de Fonética Experimental*, v. XXX, p. 59-85, 2021.

SEARA, I. C.; MENEZES, A. L. L. de; GOES, B. F.; NUNES, V. G. A produção de vogais nasais e de encontros consonantais do francês por aprendizes brasileiros e falantes nativos de francês. *Gradus - Revista Brasileira de Fonologia de Laboratório*, v. 4, p. 42-72, 2019.

4.3 Introdução aos estudos articulatórios no português brasileiro (PB)

- Análises articulatórias com ultrassonografia

4.4 Estudos articulatórios de interface

HAUPT, C.; SEARA, I. C. Análise ultrassonográfica de fricativas posteriores em onset silábico em diferentes contextos vocálicos. In: FERREIRA-GONÇALVES, G.; BRUM-DE-PAULA, M. R. *A ultrassonografia e os gestos de fala*, São Carlos: Pedro & João, 2021, p.219-231.

OLIVEIRA, A.M.; SILVA, R. D.; SEARA, I. C. Ultrassonografia de língua no desvio fonológico: da avaliação à terapia. In: FERREIRA-GONÇALVES, G.; BRUM-DE-PAULA, M. R. (orgs.) *A ultrassonografia e os gestos da fala*, São Carlos: Pedro & João, 2021, p. 189-206.

5. METODOLOGIA

1) O conteúdo programático será desenvolvido através de:

- apresentação dos conteúdos da disciplina via exposição oral (aulas síncronas)
- seleção de artigos científicos que tratem da Fonética e da Fonologia em diferentes interfaces (aulas assíncronas)
- assistência das gravações da apresentação do texto selecionado pelos alunos (aulas assíncronas) com elaboração de duas perguntas sobre o conteúdo apresentado
- discussão sobre os conteúdos apresentados, momento em que as perguntas serão feitas e respondidas pelos apresentadores correspondentes.

- 2) As aulas serão ministradas com apoio do Moodle (<https://moodle.ufsc.br>).
- 3) As aulas síncronas serão ministradas por meio da plataforma de comunicação BigBlueButton, mas, em caso de indisponibilidade, será possível a utilização das plataformas: Webconferência ou Google Meet (UFSC). Os conteúdos ministrados nas aulas síncronas serão também disponibilizados por meio de materiais em vídeo ou slides, sempre que possível.
- 4) As atividades de avaliação deverão ser enviadas pelo Moodle e, no caso de perda de sinal de internet, sinal intermitente, quedas de energia, indisponibilidade do sistema Moodle, etc. ou algum problema particular que tenha impedido o envio da avaliação na data prevista, será dada uma outra oportunidade para seu envio.

6. AVALIAÇÃO

- apresentação dos conteúdos de textos selecionados (em vídeos gravados e encaminhados ao professor)
- discussão sobre os conteúdos apresentados nos vídeos (com perguntas dos alunos ouvintes e respostas dos alunos apresentadores)
- em caso

Forma de controle de frequência: será feita a partir da presença nas aulas síncronas e das atividades elaboradas nas aulas assíncronas.

7. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARPES, D. R.P.; SOSA, J. M.; SEARA, I. C. Experimento de produção sobre a prosódia da não exaustividade no português brasileiro. *Leitura* (UFAL), v. 2, p. 165-184, 2013.
<https://www.seer.ufal.br/index.php/revistaleitura/article/view/1478/1006>

HAUPT, C.; SEARA, I. C. Análise ultrassonográfica de fricativas posteriores em onset silábico em diferentes contextos vocálicos. In: FERREIRA-GONÇALVES, G.; BRUM-DE-PAULA, M. R, *A ultrassonografia e os gestos de fala*, São Carlos: Pedro & João, 2021, p.219-231 (este material será disponibilizado pelo Moodle)

MORAES, J. A. The Pitch Accents in Brazilian Portuguese: analysis by synthesis. *Proceedings of Speech Prosody*, 2008, p. 389-396. (este material será disponibilizado pelo Moodle)

OLIVEIRA, A.M.; SILVA, R. D.; SEARA, I. C. Ultrassonografia de língua no desvio fonológico: da avaliação à terapia. In: FERREIRA-GONÇALVES, G.; BRUM-DE-PAULA, M. R. (orgs.) *A ultrassonografia e os gestos da fala*, São Carlos: Pedro & João, 2021, p. 189-206. (este material será disponibilizado pelo Moodle)

OLIVEIRA, R. P.; SEARA, I. C. Semântica ou pragmática? um experimento em prosódia. In: Ronald Taveira da Cruz. (Org.). *As interfaces da gramática*. 1ed.Curitiba: CRV, 2012, v. 1, p. 73-98. (este material será disponibilizado pelo Moodle)

SEARA, I. C.; QUADROS, L. O.; MARTINS, R. M. A nasalidade consonantal na variedade nhandewa guarani: análises acústicas preliminares. *Estudios de Fonética Experimental*, v. XXX, p. 59-85, 2021.
<https://www.ub.edu/journalofexperimentalphonetics/pdf-articles/XXX-04-Seara.pdf>

SEARA, I. C.; MENEZES, A. L. L. de; GOES, B. F.; NUNES, V. G. A produção de vogais nasais e de encontros consonantais do francês por aprendizes brasileiros e falantes nativos de francês. *Gradus - Revista Brasileira de Fonologia de Laboratório*, v. 4, p. 42-72, 2019.

SEARA, I. C.; MOUTINHO, L. A variação na entoação de declarativas neutras e interrogativas totais nas três capitais do Sul do Brasil. *Revista do GEL*, v. 17, p. 230-266, 2020.

<https://revistas.gel.org.br/rg/article/view/2454>

SEARA, I. C.; SILVA, M. C. F. Uma nota sobre o padrão entoacional das sentenças VS no português brasileiro. *Letras de Hoje*, v. 42, n.3, p. 114-128, 2007.

<https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/article/view/2795/2132>

SEARA, I. C.; SOSA, J. M.; OLIVEIRA, R. P. A vitalidade identitária de contornos entonacionais característicos do falar manezinho. *Gragoatá (UFF)*, v. 23, n.46, p. 632-653, 2018.

<https://periodicos.uff.br/gragoata/article/view/33593/19580>

8. CRONOGRAMA

Semana	Data	Atividade	Encaminhamentos Tipo de encontro	h/a
1	25/10	Apresentação do Plano de Ensino Introdução aos estudos acústicos no português brasileiro A acústica dos sons de fala do PB	Síncrono	4h/a
2	01/11	Atividade Assíncrona: exercício de gravação com o Praat	Assíncrona	4h/a
3	08/11	A prosódia-entoação: observando as modalidades no PB (MORAES, 1998; SEARA, MOUTINHO, 2020)	Síncrono	4h/a
4	15/11	Atividade Assíncrona: exercício de manipulação de modalidades	Assíncrona	4h/a
5	22/11	Estudos acústicos de interface Sintaxe (SILVA; SEARA, 2007) Semântica (CARPES, SOSA, SEARA, 2013) Pragmática (OLIVEIRA; SEARA, 2012) Prosódia (SEARA, SOSA, OLIVEIRA, 2018)	Síncrono	4h/a
6	29/11	Estudos acústicos de interface Interface com outras línguas naturais (SEARA, QUADROS, MARTINS, 2021; SEARA, GOES, LEITE, NUNES, 2019)	Síncrono	4h/a
7	06/12	Análises articulatórias: ultrassonografia Estudos articulatórios de interface Linguística (HAUPT; SEARA, 2020, 2021)	Síncrono	4h/a
8	13/12	Análises articulatórias: ultrassonografia Estudos articulatórios de interface Fonoaudiologia (OLIVEIRA_SILVA_SEARA, 2021)	Síncrono	4h/a
9	07/02	Preparação dos seminários	Assíncrono	4h/a
10	14/02	Preparação dos seminários	Assíncrono	4h/a
11	21/02	Preparação dos seminários	Assíncrono	4h/a
12	28/02	Preparação dos seminários	Assíncrono	4h/a
13	01/02	Preparação dos seminários	Assíncrono	4h/a
14	07/03	Assistência dos seminários gravados	Síncrono	4h/a

15	14/03	Perguntas e respostas sobre os conteúdos dos seminários	Síncrono	4h/a
----	-------	---	----------	------