



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO:

Disciplina (nome e código):	Estudos dos gêneros do discurso - LIN510037	Semestre	2021/1
Carga Horária:	60h (30h síncronas e 30 assíncronas)	Créditos:	4
Horário e modalidade:	Quintas-feiras, da 14h às 18h; disciplina extensiva, ministrada durante 15 semanas	Local:	Interações síncronas pelo WebConf e assíncronas por email e pelo whatsapp
Professor:	Adair Bonini		
Forma de atendimento:	Via GoogleMeet		
E-mail/ contato:	adair.bonini@gmail.com		

2. EMENTA

Os gêneros do discurso nos estudos contemporâneos da linguagem. Teorias de gêneros: filiações teóricas, concepções de gênero, procedimentos analíticos. Análise dos procedimentos analíticos de estudos de gêneros. Aprofundamento de uma das teorias. Análise de gêneros.

3. OBJETIVOS

Ao final da disciplina o/a pós-graduando/a estará apto/a a discutir questões teóricas relacionadas aos estudos dos gêneros do discurso, a situar histórico e conceitualmente as diferentes teorias de gêneros, a realizar análise de gêneros a partir desses quadros teóricos, bem como a estabelecer a relação desses debates com metodologias de ensino de línguas.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- i. Gênero e ensino de língua(gem)
 - ensino baseado em gêneros
 - teorias de gêneros e metodologias de ensino
- ii. O conceito de gênero e seus limites
 - gênero e tipo
 - gênero e suporte
 - gênero, hipergênero e mídia
- iii. Perspectiva dialógica
 - enunciado
 - cronotopo
- iv. Interacionismo sociodiscursivo
 - modelo didático de gênero
 - ancoragem enunciativa
- v. Perspectiva sócio-retórica
 - ação social

- análise de movimentos
- vi. Perspectiva sistêmica funcional
- abordagem a partir do registro
 - gramática visual e gênero
- vii. Análise crítica de gêneros
- gênero e discurso
 - gênero e prática social

5. METODOLOGIA

O curso irá mesclar introdução de elementos teóricos relativos ao debate sobre gêneros do discurso e o desenvolvimento de exercícios de análise. O transcorrer do curso envolve exposições e debates de textos via aulas e via seminários síncronos, bem como a realização de leituras e exercícios tanto em classe quanto extraclasse.

O curso terá o Moodle como dispositivo centralizador e organizador de todas as atividades.

Os encontros síncronos, conforme se verifica no cronograma de atividades abaixo, serão eventos centrais nas ações do semestre. Todas as atividades realizadas de forma assíncrona terão debates, reflexões e culminância nos encontros, os quais, em princípio, serão realizados através da plataforma Conferência Web do Moodle. Os principais recursos didáticos serão: textos em PDF, materiais de análise, apresentações e debates síncronos.

As primeiras duas semanas serão consideradas como período de ambientação quanto às atividades a serem desenvolvidas e aos recursos tecnológicos a serem utilizados.

Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais.

6. AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá por meio de: 1) participação nas atividades (peso 2); 2) seminário de apresentação e debate de texto (peso 2,0); e 3) trabalho de exercício de gêneros realizado em equipe e apresentado em sala (peso 6,0).

A participação em atividades será computada pela presença do/a estudante nas videoconferências e pela realização dos exercícios propostos.

Os prazos de entrega das atividades serão ajustados e **flexibilizados** em casos de inviabilidade dos sistemas, de acordo com as necessidades da turma.

Forma de controle de frequência:

A frequência será computada pela presença nos encontros síncronos (via relatório do Moodle) e pela realização das tarefas propostas.

7. BIBLIOGRAFIA

(Obs.: Todos os textos serão disponibilizados no Moodle em formato PDF. A quantidade fotocopiada, no caso dos livros, está em conformidade com a lei de direitos autorais.)

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso In: BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1997 [1953]. p. 277- 326.

BHATIA, Vijay K. Critical genre analysis: theoretical preliminaries. **Journal of language and communication in business**, n. 54. 2015.

BHATIA, Vijay K. Towards critical genre analysis. In: BHATIA, Vijay K.; FLOWERDEW, John; JONES, Rodney H. (Eds.). **Advances in discourse studies**. London; New York: Routledge, 2008.

BONINI, Adair. Las políticas de enseñanza de prácticas periodísticas y la producción de periódicos escolares en Argentina y Brasil. **Signo y Seña**, v. 0, p. 107-126, 2019.

BONINI, Adair. O jornal escolar como mídia contra-hegemônica - jornalismo de escola não modelado pelo jornalismo comercial dominante. **Linguagem em (dis)curso**, v. 17, n. 2, p. 165-182, 2017.

BONINI, Adair. Análise crítica de gêneros discursivos no contexto das práticas jornalísticas. In: SEIXAS, Lia; PINHEIRO, Najara Ferrari. (Orgs.). **Gêneros: um diálogo entre comunicação e Linguística Aplicada**. 1. ed. Florianópolis: Insular, 2013. p. 103-120.

BONINI, Adair. Mídia / suporte e hipergênero: os gêneros textuais e suas relações. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, Belo Horizonte, v. 11, n. 3, p. 679-704, 2011.

BONINI, Adair. Critical genre analysis and professional practice: the case of public contests to select professors for Brazilian public universities. **Linguagem em (Dis)curso**, Palhoça, SC, v. 10, n. 3, p. 485-510, set./dez. 2010

BUNZEN, Clécio. O ensino de “gêneros” em três tradições: implicações para o ensino-aprendizagem de língua materna. GEGE (Grupo de Estudos de Gêneros Textuais). **Quimera e a peculiar atividade de formalizar a mistura do nosso café com o revigorante chá de Bakhtin**. 1. ed. São Carlos: Pedro & João Editores, 2004. v. 1, p. 221-258.

CARVALHO, Gisele de. O gênero ‘crítica’ em dois veículos de mídia digital: uma análise sob a perspectiva sistêmico-funcional. **Revista signos**, Valparaíso, v. 43, número especial monográfico n. 1 org. por Marcos Baltar e Adair Bonini, p. 63-76, 2010.

CRISTOVÃO, Vera Lúcia Lopes; DURÃO, Adja Balbino de Amorim Barbieri; NASCIMENTO, Elvira Lopes; SANTOS, Simone Aparecida Malvar dos. Cartas de pedido de conselho: da descrição de uma prática de linguagem a um objeto de ensino. **Linguagem & Ensino**, Pelotas, v. 9, n. 1, p. 41-76, jan./jun. 2006.

FAIRCLOUGH, Norman. **Analysing discourse: textual analysis for social research**. London: Routledge, 2003. Cap. 4.

HASAN, R. Part B. In: HALLIDAY, M. A. K.; HASAN, R. **Language, context, and text: aspects of language in a social-semiotic perspective**. Oxford: Oxford University Press, 1990 [1985]. p. 52-118.

KRESS, G.; LEITE-GARCÍA, R.; VAN LEEUWEN, T. Discourse semiotics. In: VAN DIJK, T. A. (Ed.). **Discourse as structure and process**. London: Sage, 1997. p. 256-291.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. A questão do suporte dos gêneros textuais. **Revista do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas**, João Pessoa, v. 1, n. 1, p. 9-40, 2002.

MOTTA-ROTH, Désirée; HEBERLE, Viviane M. A short cartography of genre studies in Brazil. **Journal of English for academic purposes**, v. 19, p. 22-31, Set. 2015.

MOTTA-ROTH, Désirée; MARCUZZO, Patrícia. Ciência na mídia: análise crítica de gênero de notícias de popularização científica. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, v. 10, n. 3, p. 511-538, 2010.

RESENDE, Viviane de Melo; RAMALHO, Viviane C. Vieira Sebba. Análise de discurso crítica, do modelo tridimensional à articulação entre práticas: implicações teórico-metodológicas. **Linguagem em (Dis)curso**, Tubarão, v. 5, n.1, p. 185-207, jul./dez. 2004.

ROHLING DA SILVA, Nívea. O gênero entrevista pingue-pongue: reenunciação e valoração do discurso do outro. **Linguagem & Ensino**, Pelotas, v.12, n.2, p.505-530, jul./dez. 2009.

SIMONI, R. M. S.; BONINI, A. A organização retórica do gênero carta-consulta. In: BIASI-RODRIGUES, B.; ARAÚJO, J.C. (Orgs.). **Gêneros textuais e comunidades discursivas: um diálogo com John Swales**. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. p. 98-121.

TÁVORA, Antônio Duarte Fernandes. A subsunção da categoria suporte de gêneros pela noção de interação. **Linguagem em (Dis)curso**, v. 12, n. 1, p. 299-324, jan./abr. 2012.

8. CRONOGRAMA

Semana/D ata	Atividade	Encaminhamentos Tipo de encontro	h/a
1 - 04/11	▪ Ler texto gênero e ensino-aprendizagem de lingua(gem): Bunzen (2004)	▪ Atividades extra-classe ▪ Encontro síncrono	2h 2h
2 – 11/11	▪ Ler textos sobre o conceito de suporte: Marcuschi (2002); Távora (2012) ▪ Apresentar seminário	▪ Atividades extra-classe ▪ Encontro síncrono	2h 2h
3 – 18/11	▪ Ler texto sobre suporte, hipergênero e mídia: Bonini (2011)	▪ Atividades extra-classe ▪ Encontro síncrono	2h 2h
4 – 25/11	▪ Ler texto sobre análise dialógica: Bakhtin (1953); Rohling da Silva (2009) ▪ Apresentar seminário	▪ Atividades extra-classe ▪ Encontro síncrono	2h 2h
5 – 02/12	▪ Ler textos sobre análise interacionista sociodiscursiva (CRISTÓVÃO et al., 2006) e sobre análise de movimentos retóricos (SIMONI, 2009) ▪ Apresentar seminário	▪ Atividades extra-classe ▪ Encontro síncrono	2h 2h
6 – 09/12	▪ Ler textos sobre análise sistêmica funcional: Hasan (1985); Carvalho (2010) ▪ Apresentar seminário	▪ Atividades extra-classe ▪ Encontro síncrono	2h 2h
7 – 16/12	▪ Análise sistêmica funcional – multimodalidade: Kress; Leite-Garcia; Van Leuwen (1997)	▪ Atividades extra-classe ▪ Encontro síncrono	2h 2h
8 – 03/02	▪ Ler textos sobre análise crítica de discurso: Ramalho e Resende (2010); Fairclough (2003, cap. 4) ▪ Apresentar seminário	▪ Atividades extra-classe ▪ Encontro síncrono	2h 2h
9 – 10/02	▪ Ler textos sobre análise crítica de gêneros I: Bhatia (2008); Bhatia (2015) ▪ Apresentar seminário	▪ Atividades extra-classe ▪ Encontro síncrono	2h 2h
10 – 17/02	▪ Ler textos sobre análise crítica de gêneros II: Motta Roth e Heberle (2015); Motta-Roth; Marcuzzo (2010) ▪ Apresentar seminário	▪ Atividades extra-classe ▪ Encontro síncrono	2h 2h
11 – 24/02	▪ Ler textos sobre análise crítica de gêneros III: Bonini (2010); Bonini (2013) ▪ Apresentar seminário	▪ Atividades extra-classe ▪ Encontro síncrono	2h 2h
12 – 03/03	▪ Ler textos sobre análise crítica de gêneros III: Bonini (2017); Bonini 2019 ▪ Apresentar seminário	▪ Atividades extra-classe ▪ Encontro síncrono	2h 2h
13 – (extra-classe)	▪ Organização das atividades em equipe	▪ Atividades extra-classe	4h
14 – 10/03	▪ Apresentação de análises em equipe	▪ Atividades extra-classe ▪ Encontro síncrono	1h 3h
15 – 17/03	▪ Apresentação de análises em equipe	▪ Atividades extra-classe ▪ Encontro síncrono	1h 3h