PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2020-02

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020.

CÓDIGO/NOME DA DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Estudos do Discurso II
TURMA: Disciplina concentrada - será ministrada nos dias 22/2 (manhã e noite), 24/2 (manhã e tarde), 26/2 (manhã e tarde), 1/3 (manhã e tarde), 3/3 (manhã e tarde), 5/3 (manhã e tarde)
HORAS/AULA: 60h/a – 4 créditos | 31,2h/a síncronas e 28,8h/a assíncronas
NOMES DOS PROFESSORES (AS): Prof. Dr. Atilio Butturi Junior, com participação dxs professores convidadxs Jair Zandoná e Renata Trindade Severo
E-MAIL DO PROFESSOR : atilio.butturi@ufsc.br

EMENTA DA DISCIPLINA

Ementa: estudos avançados em um dos campos do discurso.

OBJETIVOS

A disciplina tem por objetivo fazer um estudo avançado acerca das relações entre discurso, corpo e tecnobiopolítica. Para tanto, tratará dos seguintes temas:

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- o corpo nos estudos do discurso;
- o corpo, a biopolítica e a tecnobiopolítica;
- o tecnobiodiscursivo e o corpo como utopia;
- o corpo, a racialização e o gênero;
- o corpo e a linguagem;
- o corpo, o pós-humano e os novos materialismos.

METODOLOGIA

PRESSUPOSTOS: Serão empregados os seguintes procedimentos metodológicos:

- Aulas expositivo-dialogadas síncrona de forma remota;
- Participação de 2 pesquisadorxs convidadxs, a saber, os professores Jair Zandoná e Renata Trindade Severo;
- Realização de atividades extraclasse assíncronas (leituras programadas);
- Realização de atividades formais de avaliação de formas assíncrona e síncrona.

Esses procedimentos metodológicos serão realizados sob o âmbito do ensino remoto a partir das seguintes ações e recursos:

- Utilização do Moodle como espaço de ministração de aulas síncronas;
- Utilização do Moodle como espaço de interlocução entre docente e discente;
- Utilização de e-mail como espaço de interlocução entre docente e discente;
- Utilização do Webconf/RNP para encontros síncronos;
- Utilização do Google Meet para orientações individuais.

LEMBRETE: As aulas síncronas serão gravadas e ficarão disponíveis no Moodle. Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação - violação de direitos autorais – conforme a Lei nº 9.610/98 –Lei de Direitos Autorais.
- trabalhos com plágio no todo ou em partes receberão nota zero. Plágio é crime.

CARGA-HORÁRIA DE CADA ATIVIDADE: disponibilizada abaixo no item cronograma.

BIBLIOGRAFIA: 1) Bibliografia adaptada ao ensino remoto; 2) A depender das características da turma, as referências poderão sofrer alteração; 3) A fim de preservar a saúde dos estudantes favorecendo o isolamento físico, o professor disponibilizará, no Moodle (respeitando o limite de 20% de cada obra), os capítulos das obras impressas.

AVALIAÇÃO

A disciplina será avaliada pela produção de um *paper*, de até 8 laudas, a ser entrege via Moodle, 30 dias depois do término das atividades.

X alunx terá direito a recuperação caso não tenha atingido a média 6.

Haverá flexibilização de prazos para realização de avaliações (Art. 15, § 4º). Caso haja perda de sinal ou qualquer outro problema de ordem tecnológica ou elétrica, entrar em contato com o professor via e-mail, quando possível, para redimensionamento das atividades.

A frequência será computada com o acesso à sala virtual em atividades síncronas e na submissão das atividades em atividades assíncronas.

CRONOGRAMA

Data	Conteúdo/ textos	Metodologia da Aula
[Aula 1] 22/02 MANHÃ	Introdução à disciplina *O CORPO NOS ESTUDOS DO DISCURSO I* **TEXTOS** COURTINE, J.-J. *Decifrar o corpo:* pensar com Foucault. Trad. de Francisco Morás. Petrópolis: Vozes, 2013. BUTTURI JUNIOR, A.; ZANDONÁ, J.; SEVERO, R. T. Corpo-linguagem, linguagem-corpO. *Letra Magna*, dez. 2020. [no prelo].	AULA SÍNCRONA: 8h às 10h30min AULA ASSÍNCRONA: 10h30min às 12h
[Aula 2] 22/02 NOITE	*O CORPO NOS ESTUDOS DO DISCURSO II* **TEXTOS** SANT' ANNA, D. B. de. *A explosão do corpo* – entrevista concedida a Atilio Butturi Junior. Letra Magna, dez. 2020. [no prelo]. VINHAS, L. I. *Discurso, corpo e linguagem:* processos de subjetivação no cárcere feminino. 2014. Tese (Doutorado em Letras) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul., Porto Alegre, 2014.	AULA SÍNCRONA: 18h30min às 20h30min AULA ASSÍNCRONA: 20h30min às 22h30min
[Aula 3] 24/02 MANHÃ	*O CORPO, A BIOPOLÍTICA E A TECNOBIOPOLÍTICA I* **TEXTOS** DREYFUS, H. L.; RABINOW, P. *Michel Foucault, beyond structuralism and hermeneutics.* 2.ed. Chicago: The University of Chicago Press, 1992 [1983]. FOUCAULT, M. Poder-corpo. *In:* FOUCAULT, M. *Microfísica do poder.* 14. ed. Tradução. Roberto Machado. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2009 [1975]. p. 145-	AULA SÍNCRONA: 8h às 10h30min AULA ASSÍNCRONA: 10h30min às 12h

	152. FOUCAULT, M. Nietzsche, a genealogia e a história. *In:* FOUCAULT, M. *Microfísica do poder.* 14. ed. Tradução. Roberto Machado. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2009 [1971]. p. 15-37. FOUCAULT, M. *Em defesa da sociedade* – curso no Collège de France, 1975-1976. Tradução de Maria Ermantina Galvão. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010. FOUCAULT, M. *História da sexualidade I:* a vontade de saber. Tradução de Maria Tereza de Albuquerque e J. A. Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro: Graal, 2009.	
[Aula 4] 24/02 TARDE	*O CORPO, A BIOPOLÍTICA E A TECNOBIOPOLÍTICA II* **TEXTOS** FOUCAULT, M. *Em defesa da sociedade* – curso no Collège de France, 1975-1976. Tradução de Maria Ermantina Galvão. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010. FOUCAULT, M. *História da sexualidade I:* a vontade de saber. Tradução de Maria Tereza de Albuquerque e J. A. Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro: Graal, 2009.	AULA SÍNCRONA: 13h30min às 16h AULA ASSÍNCRONA: 16h às 17h30min
[Aula 5] 26/02 MANHÃ	*O TECNOBIODISCURSIVO* **TEXTOS** BUTTURI JUNIOR, A. O hiv, o ciborgue, o tecnobiodiscursivo**.** *Revista Trabalhos em Linguística Aplicada,* v. 58, n.2, 2019. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-18132019000200637&script=sci_abstract&tlng=pt. LAZZARATO, M. *As revoluções do capitalismo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006. PRECIADO, P. B. *Testo junkie*. São Paulo: n-1, 2018.	AULA SÍNCRONA: 8h às 10h30min AULA ASSÍNCRONA: 10h30min às 12h
[Aula 6] 26/02 TARDE	*O CORPO COMO UTOPIA* **TEXTOS** FOUCAULT, M. *O corpo utópico, as heterotopias.* Trad. Salma Tannus Muchail. São Paulo: n-1 edições, 2013. LAVAL, C. Foucault e a experiência utópica. *In:* BUTTURI JUNIOR, A. *et al. Foucault e as práticas de liberdade I*: o vivo e os seus limites. Campinas: Pontes, 2019. p.23-40.	AULA SÍNCRONA: 13h30min às 16h AULA ASSÍNCRONA: 16h às 17h30min

[Aula 7] 1/03 MANHÃ	*O CORPO, A RACIALIZAÇÃO E O GÊNERO I* **TEXTOS** GONZALES, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. *Revista Ciências Sociais Hoje*, Anpocs, p. 223-244, 1984. Disponível em: https://www.academia.edu/27681600/Racismo_e_Sexismo_na_Cultura_Brasileira_-_L%C3%A9lia_Gonzales.pdf. Acesso em: 02 dez. 2020. GROSFOGUEL, Ramón. A estrutura do conhecimento nas universidades ocidentalizadas: racismo/sexismo epistêmico e os quatro genocídios/epistemicídios do longo século XVI. *Revista Sociedade e Estado*, Brasília, v. 31, n. 1, p. 25-49, jan./abr. 2016. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-69922016000100025. Acesso em: 02 dez. 2020. LORDE, Audre; Adrienne Rich. Adrienne Rich e Audre Lorde: uma entrevista. [1979]. *In:* LORDE, Audre. *Irmã outsider*. Tradução: Stéphanie Borges. São Paulo: Autêntica, 2019. p. 101-134. LORDE, Audre. A poesia não é um luxo. [1977]. *In:* LORDE, Audre. *Irmã outsider*. Tradução: Stéphanie Borges. São Paulo: Autêntica, 2019. Tradução: Stéphanie Borges. p. 45-50.	AULA SÍNCRONA: 8h às 10h30min AULA ASSÍNCRONA: 10h30min às 12h
[Aula 8] 1/3 TARDE	*O CORPO, A RACIALIZAÇÃO E O GÊNERO I* **TEXTOS** ANZALDÚA, Gloria. Como domar uma língua selvagem. *Cadernos de Letras da UFF* – Dossiê: Difusão da língua portuguesa, no 39, p. 297-309, 2009. EVARISTO, Conceição. Discursos de/sobre mulheres afro-latino-americanas. *Abralin ao Vivo*, 2020. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=mOhK99FV0Xc RAGO, Margareth. "Estar na hora do mundo": subjetividade e política em Foucault e nos feminismos. *Interface* (Botucatu), Botucatu, v. 23, e180515, 2019. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-32832019000100150&lng=en&nrm=iso. RODOVALHO, Amara Moira. O cis pelo trans. *Rev. Estud. Fem.*, Florianópolis, v. 25, n. 1, p. 365-373, 2017 . Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-026X2017000100365&lng=en&nrm=iso. RUBIN, Gayle. *Políticas do sexo*. Trad. de Jamille Pinheiro Dias. São Paulo: Ubu, 2017 [1984].	AULA SÍNCRONA: 18h30min às 20h30min AULA ASSÍNCRONA: 20h30min às 22h30min

[Aula 9] 3/3 MANHÃ	O CORPO E A LINGUAGEM I **TEXTO** BUTLER, J. *Corpos que importam*: os limites discursivos do "sexo". Trad. Veronica Daminelli e Daniel Yago Françoli. São Paulo: n-1, Crocodilo, 2019.	AULA SÍNCRONA: 8h às 10h30min AULA ASSÍNCRONA: 10h30min às 12h
[Aula 10] 3/3 TARDE	*O CORPO E A LINGUAGEM II* **TEXTOS** FOUCAULT, M. *A arqueologia do saber.* 8.ed. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012. HARAWAY, D. J. Manifesto ciborgue: ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX. *In:* TADEU, Tomaz (org.). *Antropologia do ciborgue*: as vertigens do pós-humano. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.	AULA SÍNCRONA: 13h30min às 16h AULA ASSÍNCRONA: 16h às 17h30min
[Aula 11] 5/03 MANHÃ	*O CORPO, O PÓS-HUMANO E OS NOVOS MATERIALISMOS* **TEXTOS:** MARTINS, E. E. B.; VIANA, R. F. Por uma visão de linguagem ciborgue e coletiva. *Trab. linguist. apl.,* Campinas , v. 58, n. 2, p. 496-519, ago. 2019. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-18132019000200496&lng=en&nrm=iso BARAD, K. Performatividade pós-humanista: para entender como a matéria chega à matéria. *Vazantes*, v.1, n.1, p.6-34, 2017.	AULA SÍNCRONA: 8h às 10h30min AULA ASSÍNCRONA: 10h30min às 12h
[Aula 12] 5/03 TARDE	*O CORPO, O PÓS-HUMANO E OS NOVOS MATERIALISMOS* **TEXTOS** BRAIDOTTI, R. *Nomadic subjects*: embodiment and sexual difference in contemporary feminist theory. New York: Columbia University Press, 1994. BENNET, J. *Vibrant matter*: a political ecology of things. London: Duke University, 2009.	AULA SÍNCRONA: 13h30min às 16h AULA ASSÍNCRONA: 16h às 17h30min

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE

Durante a semana com a marcação prévia pelo aluno por meio de plataformas digitais como Webconf/RNP, Skype ou GoogleMeet.

REFERÊNCIAS

1) Bibliografia adaptada ao ensino remoto; 2) A depender das características da turma, as referências poderão sofrer alteração; 3) A fim de preservar a saúde dos estudantes favorecendo o isolamento físico, o professor disponibilizará, no Moodle (respeitando o limite de 20% de cada obra), os capítulos das obras impressas.

BIBLIOGRÁFICA BÁSICA

BRAIT, B. (Org.). *Bakhtin:* conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2005.

BUTTURI JUNIOR, A.; SEVERO, C. G. *Foucault e as linguagens*. Campinas, Pontes, 2018.

MALISKA, M. E.; SOUZA, P. *Abordagens da voz a partir da Análise de discurso e da Psicanális*e. Campinas : Editora Pontes, 2017.

MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Org.). *Gêneros*: teorias, métodos e debates. 1. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MOTTA-ROTH, D.; CABAÑAS, T.; HENDGES, G. R. (Org.). *Análises de textos e de discursos:* Relações entre teorias e práticas. Santa Maria: PPGL Editores, 2008.

BIBLOGRAFIA COMPLEMENTAR VOLTADO AO CURSO

AGAMBEN, G. *O amigo. O que é um dispositivo*. Trad. Vinícius Nicastro Honesko. Chapecó: Argos, 2014.

ALAIMO, S. Feminismos transcorpóreos e o espaço ético da natureza. *Rev. Estud. Fem.*, Florianópolis, v. 25, n. 2, p. 909-934, ago. 2017. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-026X2017000200909&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 12 fev. 2020.

ANZALDÚA, Gloria. Como domar uma língua selvagem. *Cadernos de Letras da UFF* – Dossiê: Difusão da língua portuguesa, no 39, p. 297-309, 2009.

BARAD, K. Performatividade pós-humanista: para entender como a matéria chega à matéria. *Vazantes*, v.1, n.1, p.6-34, 2017.

BENNET, J. *Vibrant matter*: a political ecology of things. London: Duke University, 2009.

BRAIDOTTI, R. *Nomadic subjects*: embodiment and sexual difference in contemporary feminist theory. New York: Columbia University Press, 1994.

BUTLER, J. *Corpos que importam*: os limites discursivos do "sexo". Trad. Veronica Daminelli e Daniel Yago Françoli. São Paulo: n-1, Crocodilo, 2019.

BUTTURI JUNIOR, A. O hiv, o ciborgue, o tecnobiodiscursivo**.** *Revista Trabalhos em Linguística Aplicada,* v. 58, n.2, 2019. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-18132019000200637&script=sci_abstract&tlng=pt.

BUTTURI JUNIOR, A.; ZANDONÁ, J.; SEVERO, R. T. Corpo-linguagem, linguagem-corpo. *Letra Magna*, dez. 2020. [no prelo].

COURTINE, J.-J. *Decifrar o corpo:* pensar com Foucault. Trad. de Francisco Morás. Petrópolis: Vozes, 2013.

DREYFUS, H. L.; RABINOW, P. *Michel Foucault, beyond structuralism and hermeneutics.* 2.ed. Chicago: The University of Chicago Press, 1992 [1983].

EVARISTO, Conceição. Discursos de/sobre mulheres afro-latino-americanas. *Abralin ao Vivo*, 2020. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=mOhK99FV0Xc

FOUCAULT, M. Poder-corpo. *In:* FOUCAULT, M. *Microfísica do poder.* 14. ed. Tradução. Roberto Machado. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2009 [1975]. p. 145-152.

FOUCAULT, M. Nietzsche, a genealogia e a história. *In:* FOUCAULT, M. *Microfísica do poder.* 14. ed. Tradução. Roberto Machado. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2009 [1971]. p. 15-37.

FOUCAULT, M. *Em defesa da sociedade* – curso no Collège de France, 1975-1976. Tradução de Maria Ermantina Galvão. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

FOUCAULT, M. *História da sexualidade I:* a vontade de saber. Tradução de Maria Tereza de Albuquerque e J. A. Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro: Graal, 2009.

FOUCAULT, M. *O corpo utópico, as heterotopias.* Trad. Salma Tannus Muchail. São Paulo: n-1 edições, 2013.

FOUCAULT, M. *A arqueologia do saber.* 8.ed. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.

GONZALES, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. *Revista Ciências Sociais Hoje*, Anpocs, p. 223-244, 1984. Disponível em: https://www.academia.edu/27681600/Racismo_e_Sexismo_na_Cultura_Brasileira_-_L%C3%A9lia_Gonzales.pdf. Acesso em: 02 dez. 2020.

GROSFOGUEL, Ramón. A estrutura do conhecimento nas universidades ocidentalizadas: racismo/sexismo epistêmico e os quatro genocídios/epistemicídios do longo século XVI. *Revista Sociedade e Estado*, Brasília, v. 31, n. 1, p. 25-49, jan./abr. 2016. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-69922016000100025. Acesso em: 02 dez. 2020.

HARAWAY, D. J. Manifesto ciborgue: ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX. *In:* TADEU, Tomaz (org.). *Antropologia do ciborgue*: as vertigens do pós-humano. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.

HARAWAY, D. J. *Os mil nomes de Gaia*. Youtube. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=1x0oxUHOlA8

LATOUR, B. *Políticas da natureza*: como fazer ciência na democracia. Trad, Carlos Aurélio Mota de Souza,. Bauru: EDUSC, 2004.

LAVAL, C. Foucault e a experiência utópica. *In:* BUTTURI JUNIOR, A. *et al. Foucault e as práticas de liberdade I*: o vivo e os seus limites. Campinas: Pontes, 2019. p.23-40.

LAZZARATO, M. *As revoluções do capitalismo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

LORDE, Audre; Adrienne Rich. Adrienne Rich e Audre Lorde: uma entrevista. [1979]. *In:* LORDE, Audre. *Irmã outsider*. Tradução: Stéphanie Borges. São Paulo: Autêntica, 2019. p. 101-134.

LORDE, Audre. A poesia não é um luxo. [1977]. *In:* LORDE, Audre. *Irmã outsider*. Tradução: Stéphanie Borges. São Paulo: Autêntica, 2019. Tradução: Stéphanie Borges. p. 45-50.

MAUSS, M. As técnicas do corpo. *In*: MAUSS, M. *Sociologia e antropologia.* São Paulo:Cosac Naify, 2003. p. 399-422.

MEISSNER, H. La política como encuentro y respons-habilidad: aprender a conversar con los otros enigmáticos. *Rev. Estud. Fem.*, Florianópolis , v. 25, n. 2, p. 935-944, ago. 2017. Disponível em: . http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-026X2017000200935&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 10 dez. 2020.

PRECIADO, P. B. *Manifesto contrassexual*. Trad. Maria Paula Gurgel Ribeiro. São Paulo: n-1 edições, 2015.

PRECIADO, P. B. *Testo junkie*. São Paulo: n-1, 2018.

RAGO, Margareth. "Estar na hora do mundo": subjetividade e política em Foucault e nos feminismos. *Interface* (Botucatu), Botucatu, v. 23, e180515, 2019. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-32832019000100150&lng=en&nrm=iso.

RODOVALHO, Amara Moira. O cis pelo trans. *Rev. Estud. Fem.*, Florianópolis, v. 25, n. 1, p. 365-373, 2017 . Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-026X2017000100365&lng=en&nrm=iso.

RUBIN, Gayle. *Políticas do sexo*. Trad. de Jamille Pinheiro Dias. São Paulo: Ubu, 2017 [1984].

SANT'ANNA, D. B. de. A explosão do corpo – entrevista concedida a Atilio Butturi Junior. *Letra Magna*, dez. 2020. [no prelo].

VINHAS, L. I. *Discurso, corpo e linguagem:* processos de subjetivação no cárcere feminino. 2014. Tese (Doutorado em Letras) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul., Porto Alegre, 2014.

MARTINS, E. E. B.; VIANA, R. F. Por uma visão de linguagem ciborgue e coletiva. *Trab. linguist. apl.,* Campinas , v. 58, n. 2, p. 496-519, ago. 2019. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-18132019000200496&lng=en&nrm=iso