



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2020-2

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LIN410031 - Semântica
NOME DA DISCIPLINA: Semântica
HORAS/AULA: 60h/a
HORAS/AULA SEMANAIS: 04
NOME DO PROFESSOR: Heronides Moura
E-MAIL DO PROFESSOR: heronides@uol.com.br
Disciplina Obrigatória

EMENTA DA DISCIPLINA

Ementa: Linguagem e Pensamento. Estrutura conceitual. Acarretamento e pressuposição. Os limites da semântica e da pragmática. Tempo e aspecto. Estrutura argumental. Interface sintaxe e semântica.

OBJETIVOS

Oferecer aos alunos instrumentos de análise semântica das línguas naturais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Linguagem e pensamento.
2. Estrutura argumental. Construções.
3. Tempo e aspecto.
4. Os limites da semântica e da pragmática.
5. Interface sintaxe e semântica.

METODOLOGIA

Utilização do Moodle para disponibilização de informações sobre a disciplina e comunicação com os alunos e para postagem de material bibliográfico, além de outras atividades pedagógicas, como fóruns de debates. Os encontros síncronos serão pela plataforma Zoom e os links serão



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA



disponibilizados com antecedência no Moodle.

Serão seis aulas síncronas, sempre na quarta à tarde, às 15:0h (horário reservado para a disciplina). As aulas síncronas serão gravadas e disponibilizadas posteriormente no Moodle.

Todo material bibliográfico de leitura obrigatória será disponibilizado no Moodle. A frequência será medida pelo índice de acesso ao Moodle, o qual fica registrado na plataforma. Serão considerados frequentes os alunos que acessarem o Moodle toda semana. Não será cobrada frequência nas aulas síncronas.

AValiação

Um artigo sobre tema abordado na disciplina. Data de entrega: 30-05-2020.

CRONOGRAMA E CARGA HORÁRIA (60h-aula)

04-03 Início das atividades da disciplina no Moodle.
Carga Horária: 2h

08-03 Publicação no Moodle do Plano de Ensino. Fórum para dúvidas sobre a disciplina.
Carga Horária: 2h

09-03 Leitura para discussão: Slobin, D. From “thought and language” to “thinking for speaking”. In: GUMPERZ, J. J.; LEVINSON, S. C. (Orgs.). *Rethinking linguistic relativity*. New York: Cambridge University Press, 1996a.(A) p. 70-96.
Carga horária: 4h

10-03 15:00h **Aula síncrona 1**. Linguagem e Pensamento.
Carga Horária: 4h

16-03 Leitura para discussão: Goldberg, Adele. *Constructions*. A Construction Grammar Approach to argument structure. Chicago: University of Chicago Press, 1995. (Capítulos 1 e 2).
Carga Horária: 4h

17-03 15h **Aula Síncrona 2**. Estrutura argumental. Construções.
Carga Horária: 4h

23-03 Leitura para discussão: FOSSILE, D. Valores aspectuais do português



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA



brasileiro e do alemão: uma proposta de análise. In: MOURA, H; MOTA, M.; SANTANA, A.P. (orgs.) *Cognição, Léxico e Gramática*. Insular: Florianópolis, 2012.
Carga Horária: 4h

24-03 15h **Aula síncrona 3**. Tempo e aspecto.
Carga Horária: 4h

30-03 Leitura para discussão: Moura, Heronides. A corrupção em dois tempos: metáforas sobre corrupção nos Sermões de Vieira e em textos jornalísticos contemporâneos. In: Cavalcante, S., Gabriel, R., Moura, H. (orgs.). *A Linguagem, cognição e cultura: estudos em interface*. Campinas: Mercado de Letras, 2020.
Carga Horária: 4h

31-03 15h **Aula síncrona 4**. Os limites da semântica e da pragmática: a questão da metáfora.
Carga Horária: 4h

6-04 Leituras para discussão: 1. Queriquelli, L; Moura, H. PATH MARKING ON THE SATELLITE IN LATIN, OLD PORTUGUESE, AND VERNACULAR BRAZILIAN PORTUGUESE. A sair na *Fórum Linguístico*.
2. **Phrasal Verbs in Brazilian Portuguese: the expression of directed motion from a typological perspective**. LCRC RoundTables. Austrália, 2020.
Carga horária: 4h

7-04 15h **Aula Síncrona 5**. Interface sintaxe e semântica: *phrasal verbs* no português brasileiro.
Carga Horária: 4h

13-04 Leitura para discussão: Persuasion in hate speech: The case of a far-right Brazilian media outlet, Heronides Moura. Manuscrito.
Carga horária: 4h

14-04 15h **Aula Síncrona 6**. Os limites da semântica e da pragmática: persuasão x manipulação.
Carga Horária: 4h

20- 04 Atividade assíncrona. Fórum no moodle. Apresentação e discussão de temas dos artigos I.
Carga Horária 4h.



23- 04 Atividade assíncrona. Fórum no moodle. Apresentação e discussão de temas dos artigos II.
Carga Horária 4h.

BIBLIOGRAFIA

FOSSILE, D. Valores aspectuais do português brasileiro e do alemão: uma proposta de análise. In: MOURA, H; MOTA, M.; SANTANA, A.P. (orgs.) *Cognição, Léxico e Gramática*. Insular: Florianópolis, 2012.

GOLDBERG, A. *Constructions*. A Construction Grammar Approach to argument structure. Chicago: University of Chicago Press, 1995

LEVINSON, S. *Pragmática*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

MOURA, H. *Significação e contexto*. Florianópolis: Insular, 2000.

MOURA, H. Phrasal Verbs in Brazilian Portuguese: the expression of directed motion from a typological perspective. Trabalho apresentado no LCRC RoundTables. Austrália, 2020.

MOURA, H; CAMBRUSSI, M. *Uma breve história da linguística*. São Paulo: Vozes, 2018.

MOURA, H; BADARACCO, L. *Traduzindo verbos de movimento do inglês para o português: léxico e construções*. Cadernos de Tradução 39-2, 2019.

QUERIQUELLI, L; MOURA, H. PATH MARKING ON THE SATELLITE IN LATIN, OLD PORTUGUESE, AND VERNACULAR BRAZILIAN PORTUGUESE. No prelo. *Fórum Linguístico*.

PINKER, S. *Do que é feito o pensamento*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

SLOBIN, D. Two ways to travel: verbs of motion in English and Spanish. In: SHIBATANI, M.; THOMPSON, S. A. (Orgs.). *Grammatical constructions: their form and meaning*. Oxford: Clarendon Press, 1996b. p. 195-219.

_____. The universal, the typological and the particular in acquisition. In: SLOBIN, D. (Org.). *The crosslinguistic study of language acquisition*. Londres: Lawrence Erlbaum Associates, 1997.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA

