



pós-graduação em linguística

Universidade Federal de Santa Catarina, CCE, UFSC, CPGLg, sl. 201, Trindade
CEP 88040-970, Florianópolis, SC, Brasil - Fone: (048) 3721-9581 - Fax: (048) 3721-6604

E-mail: pgl@cce.ufsc.br
<http://www.pos.ufsc.br/linguistica>

Disciplina: LIN 410096-41000145 DO/ME - **Estudos do campo discursivo**

Professor: Sandro Braga (sandrocombraga@gmail.com)

Número de créditos: 4

Horas/aula: 60

Semestre: 2020.1

Modalidade: Ambiente Virtual de Aprendizagem

Ementa:

Estudos epistemológicos do discurso. Diferentes vertentes do campo discursivo. Pressupostos teórico-metodológicos para a análise do discurso. Problemática de questões de uso da linguagem.

Especificidade:

Análise de discurso em diferentes vertentes. O sujeito do discurso. O papel da ideologia e do inconsciente (eficácia simbólica do discurso); interdiscursividade e formação das posições subjetivas nas práticas discursivas.

Objetivos:

- Caracterizar a textualidade como materialidade discursiva;
- Relacionar ideologia, inconsciente e esferas de uso/produção de discurso e suas implicações no diversos campos discursivos;
- Refletir acerca da subjetividade em suas relações com a produção (histórica) de sentido;
- Especificar método e procedimentos de análise;
- Explorar analiticamente aspectos da eficácia simbólica dos discursos;
- Discutir a caracterização do discurso em diferentes vertentes conforme os seus pressupostos teórico-metodológicos.

Conteúdo Programático:

- Texto, discurso, interdiscurso;
- Sujeito: discurso, ideologia e inconsciente (eficácia simbólica);
- Heterogeneidade constitutiva e heterogeneidade mostrada;
- Formação de posições subjetivas; identidade e diferença;

Metodologia e distribuição de carga horária:

Aulas teórico-expositivas via Ambiente Virtual de aprendizagem, atividades de pesquisa, leituras (livros, capítulos e artigos acadêmicos), discussão de temas, seminários.

Para cada aula será indicada uma leitura obrigatória com recomendação de atividade de assimilação de conteúdo. A saber:

- O sistema de comunicação em Ambiente Virtual de Aprendizagem para realização das aulas, postagens de textos, vídeos, atividades e avaliações será o sistema

moodle/UFSC da disciplina de **Estudos do campo discursivo** em: moodle.ufsc.br. Nesse ambiente serão usados os fóruns de notícias para comunicação direta com a turma e para a realização de postagens de atividades que demandem discussão coletiva. Além do moodle, será utilizada plataforma de interação por videoconferência (Zoom, Youtube, Kkype, entre outras; aquela que melhor atender à disciplina) para a realização de conferências *online* que servirão para discussão e esclarecimentos de dúvidas.

2. A primeira semana de aula em AVA – 03/08– será síncrona e destinada à ambientação dos discentes aos recursos tecnológicos que serão utilizados no decorrer no semestre.

3. A carga horária detalhada para cada atividade consta do cronograma em que se distribuí as leituras do conteúdo programático, as atividades completares (postagens de tarefas e em fóruns), as aulas *online* síncronas e as atividades avaliativas.

Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a [Lei nº 9.610/98 –Lei de Direitos Autorais](#).

Avaliação:

O rendimento acadêmico será verificado através de: a) leitura e discussão dos temas abordados em aula; b) apresentação de seminário temático; c) produção de apresentação de mapa conceitual de leitura; d) apresentação de trabalho analítico; e) prova escrita.

Serão aprovados os alunos que obtiverem frequência igual ou superior a 75% e média igual ou superior a 6,0 (seis). Aqueles que não obtiverem tal pontuação e alcançarem média igual ou superior a 4,0 deverão realizar Prova de Recuperação.

O prazo para a realização da postagem de cada avaliação será de 24h. Caso haja algum imprevisto dentro desse período como perda de sinal, sinal intermitente, quedas de energia, indisponibilidade do sistema Moodle, etc., devidamente comprovado (pode ser um *print* da tela), o aluno deverá entrar em contato com professor assim que a situação se restabelecer e solicitar novo prazo.

A participação em atividades síncronas, acesso ao AVA e a postagem das atividades serão computadas na frequência do aluno.

Os trabalhos resultantes de plágio receberão nota ZERO, não havendo possibilidade de refacção.

Cronograma

Ver nas referências os dados complementares de cada texto indicado.

Semana	Tema e prática pedagógica	Textos disponíveis no moodle
1 ^a 05/03	-Apresentação e discussão do Programa (1h/a); -Panorama geral dos estudos do discurso (3h/a); - Total: 4h/a	• Livro: Ciências da linguagem: avaliando o percurso, abrindo caminhos • Apresentação em Powerpoint: mapa conceitual
2 ^a 12/03	- Unidade A: No princípio, há a fala, a língua e o falante. Total: 4h/a	SOUZA, Pedro de. Análise do discurso . Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011.

3ª 03/09	- Encontro síncrono: Apresentação: conceitos-chave em AD (2 h/a); Ambientação ao Ambiente Virtual de Aprendizagem (2h/a); Total: 4h/a	- Apresentação em Powerpoint: Sete conceitos em AD
4ª 10/09	- Leitura do capítulo I - Verdade e poder; - Atividade: produção de Banner Total: 4h/a	FOUCAULT, Michel. Microfísica do poder. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979.
5ª 17/09	- Leitura <i>A Ordem do Discurso</i> (4h/a); - Atividade: mapa conceitual de leitura; Total: 4h/a	FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. São Paulo: Layola, 1996.
6ª 24/09	- Encontro síncrono: Apresentação dos mapas de leitura de <i>A Ordem do Discurso</i> (FOUCAULT, 1970); Total: 4h/a	FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. São Paulo: Layola, 1996.
7ª 01/10	- Encontro síncrono: Apresentação dos mapas de leitura de <i>A Ordem do Discurso</i> (FOUCAULT, 1970); Total: 4h/a	FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. São Paulo: Layola, 1996.
8ª 08/10	Leitura de Análise de Discurso: Princípios e Procedimentos (ORLANDI, 2001) – Primeira parte (2h/a); Atividade – fichamento da leitura para discussão em aula síncrona (2h/a); Total: 4h/a	ORLANDI, Eni P. Análise de Discurso: Princípios e Procedimentos. Campinas: Pontes. 2001.
9ª 15/10	Leitura de Análise de Discurso: Princípios e Procedimentos (ORLANDI, 2001) – Segunda parte (2h/a). Atividade – fichamento da leitura para discussão em aula síncrona. Total: 4h/a	ORLANDI, Eni P. Análise de Discurso: Princípios e Procedimentos. Campinas: Pontes. 2001.
10ª 22/10	Encontro síncrono – Discussão do livro Análise de Discurso: Princípios e Procedimentos (ORLANDI, 2001) Total: 4h/a	ORLANDI, Eni P. Análise de Discurso: Princípios e Procedimentos. Campinas: Pontes. 2001.
11ª 29/10	Escolha de textos Total: 4h/a	
12ª 05/11	Escolha de textos. Total: 4h/a	
13ª 12/11	Encontro síncrono – Início da prova. Total: 4h/a	
14ª 19/11	Finalização da prova. Total: 4h/a	
15ª 26/11	Prova de Recuperação Total: 4h/a	

OBS. Caso haja necessidade, este calendário poderá ser reajustado.

Bibliografia básica:

Respeitar-se-á o limite de disponibilização de 20% dos livros referenciados no todo neste Plano de Ensino.

LETRA MAGNA. **Novas perspectivas em análise do discurso**. Organização de Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e Rodrigo Acosta Pereira. São Paulo/SP, ano 14, n.22, mar./jun. 2018. Disponível em: <http://www.letramagna.com/index.html>.

FAIRCLOUGH, N. **Discurso e mudança social**. Coord. trad. rev. técnica I. Magalhães. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001. Disponível em: <https://sabinemendesmoura.files.wordpress.com/2012/08/discurso-e-mudanc3a7a-social-norman-fairclough.pdf>

FOUCAULT, M. **Arqueologia do Saber**. Rio de Janeiro, Editora Forense Universitária, 2012. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4070132/mod_resource/content/1/FOUCAULT.pdf

VOLOCHÍNOV, V. N. **Marxismo e filosofia da linguagem**: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Tradução de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: editora 34, 2017. Disponível em: <https://social.stoa.usp.br/brunafs/bakhtin-mikhail-marxismo-e-filosofia-da-linguagem.pdf?view=true>

WORKING PAPERS EM LINGÜÍSTICA. **Análise(s) do(s) discurso (s)**. Organização de Atilio Butturri Junior, Sandro Braga e Pedro de Souza. Florianópolis, v. 17, n.2, ago./dez. 2016. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/workingpapers/issue/view/2442/showToc>

Bibliografia complementar:

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. Heterogeneidades enunciativas. **Cadernos de Estudos Linguísticos**, n. 19. Campinas, 1990. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cel/article/view/8636824>

BUTTURI JUNIOR, A. A autoria, o dispositivo e a ética: os limites da (des)subjetivação na escrita. *Alfa*, v. 60, n.3, p. 507-530, 2016. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/8130/5979>

CASA GRANDE, Jucirlei Pereira; BRAGA, Sandro. *O texto publicitário no livro didático*: modos de produção de sentido na formação do sujeito-leitor. In: 1º SEMINÁRIO NACIONAL DISCURSO, CULTURA E MÍDIA E 1ª JORNADA DE PESQUISAS EM CURSO, 1, 2012, Palhoça, SC. RAUEN, Fábio José; MORAES, Heloisa Juncklaus Preis; SÁ, Jussara Bittencourt de; BRAGA, Sandro (Orgs.). **Anais...** Palhoça, Ed. da Unisul, 2012. p. 1-14. Disponível em http://linguagem.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/eventos/seminario/anais%201/Jucirlei_Casagrande_Sandro_Braga.pdf

BRAGA, Sandro; FURLANETTO, Maria Marta. *Análise do discurso*: o campo. In: BRAGA, Sandro et alii. **Ciências da linguagem**: avaliando o percurso, abrindo caminhos. Blumenau: Nova Letra, 2008. Disponível em <http://linguagem.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/pesquisa/2008cili.pdf>

BRAGA, Sandro. *Leitura fílmica: uma análise discursiva dos efeitos de sentido de temas abordados em desenho animado da turma da Mônica*. **Cadernos de Letras da UFF - Dossiê: Língua em uso**, Niterói, RJ, n. 47, p. 269-283. Disponível em: <http://www.cadernosdeletras.uff.br/images/stories/edicoes/47/artigo13.pdf>

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. Organização e tradução de Roberto Machado. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979. Disponível em: <https://farofafilosofica.com/2016/11/14/michel-foucault-26-livros-em-pdf-para-download-livros-ensaios-artigos-conferencias-e-cursos/>

FOUCAULT, M. A ordem do discurso. São Paulo: Loyola, 2002. Disponível em: https://moodle.ufsc.br/pluginfile.php/1867820/mod_resource/content/1/FOUCAULT%C%20Michel%20-%20A%20ordem%20do%20discurso.pdf

FOUCAULT, M. *O que é um autor?* In: _____. **Ditos & Escritos III**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2009. p. 264-298. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/179076/mod_resource/content/1/Foucault%20Michel%20-%20O%20que%20%C3%A9%20um%20autor.pdf