



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: LIN510026-41000145 Práticas de produção textual oral e escrita

SEMESTRE: 2010/01

TURMA: Matutino – quarta-feira

HORAS/AULA: 60 – 4 créditos

PROFESSORA: Prof^ª Dr^ª Rosângela Hammes Rodrigues

E-MAIL: hammes@cce.ufsc.br

EMENTA DA DISCIPLINA

Implicações conceituais e metodológicas. Perspectivas teóricas e pedagógicas de produção textual. Aspectos sócio-históricos e cognitivos envolvidos nas interações mediadas pela fala e pela escrita. A produção textual na esfera escolar: estudo de pesquisas e elaborações didáticas empreendidas nesse campo e realização de pesquisas-ação à luz dos usos sociais da linguagem, tomados nas diferentes práticas que instituem as interações humanas.

OBJETIVOS

A disciplina objetiva produzir conhecimento sobre:

- aspectos sócio-históricos e cognitivos implicados nas interações humanas mediadas pela linguagem;
 - perspectivas teóricas e pedagógicas de ensino e aprendizagem da produção textual oral e escrita na escola.
-

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1 – A oralidade, a escrita e o texto na escola: noções históricas;

Unidade 2 – Vertentes teórico-pedagógicas de ensino e aprendizagem da produção textual oral e escrita na escola;

Unidade 3 – O ensino e a aprendizagem da produção textual como ensino e aprendizagem de práticas de linguagem:

- Concepções de linguagem, sujeito e texto
- Os gêneros do discurso
- Os letramentos
- A elaboração didática
- A reescritura de textos



METODOLOGIA

Serão utilizados os seguintes procedimentos metodológicos:

- Aulas expositivo-dialogadas síncronas de forma remota;
- Realização de atividades extraclasse assíncronas (leitura de textos pertinentes ao conteúdo temático da disciplina, preparação de seminários);
- Discussões orientadas em grupo de forma síncrona e assíncrona;
- Realização de atividades formais de avaliação de formas assíncrona e síncrona.

Esses procedimentos metodológicos serão realizados no âmbito do ensino remoto a partir das seguintes ações e recursos:

- Utilização do moodle como espaço de design e organização da disciplina;
- Utilização do moodle como espaço de interlocução entre docente e discentes;
- Utilização de e-mail como espaço de interlocução entre docente e discentes;
- Utilização do Webconf/RNP para encontros síncronos;
- Utilização Google Meet para orientações em grupo e individuais.

LEMBRETES:

- a) Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a Lei nº 9.610/98 –Lei de Direitos Autorais.
- b) Trabalhos com plágio no todo ou em partes receberão nota zero. Plágio é crime.

CARGA-HORÁRIA DE CADA ATIVIDADE: disponibilizada abaixo no item cronograma.

AVALIACÃO

Serão adotados os seguintes procedimentos avaliativos:

- resumos (dois)
- seminário em equipe
- prova
- artigo

Haverá flexibilização de prazos para realização de avaliações (Art. 15, § 4º). Caso haja perda de sinal ou qualquer outro problema de ordem tecnológica ou elétrica, entrar em contato com a professora via *e-mail*, quando possível, para reagendamento das atividades.



A frequência será computada com o acesso à sala virtual em atividades síncronas, pelos certificados dos eventos e pela entrega das atividades das aulas assíncronas.

CRONOGRAMA

AULA	CONTEÚDO/AVALIAÇÕES	METODOLOGIA
1	02/09 – Apresentação da disciplina. Discussão do Plano de Ensino. Atividade a ser entregue: Memorial (atividade sem nota)	Atividades síncrona – 4h = 4h/aula
2	09/09 – Participar do evento do PPGL de LA. Evento síncrono. Frequência será computada pela apresentação do certificado. Acompanhar o <i>link</i> do evento no site da Pós para fazer inscrição no evento e dele participar.	Atividade síncrona – 4h = 4h/aula
3	16/09 – Unidade 1: A oralidade, a escrita e o texto na escola: noções históricas; O ensino de Língua Portuguesa na escola.	Atividade Síncrona – (1h30min) Atividade Assíncrona - (2h30min) = 4h/aula
4	23/09 – Unidade 1: Realização de leituras de textos referentes à Unidade 1. Atividade a ser entregue: Resumo	Atividade assíncrona – 4h = 4h/aula
5	30/09 – Unidade 2: Vertentes teórico-pedagógicas de ensino e aprendizagem da produção textual oral e escrita na escola	Atividade Síncrona – (1h30min) Atividade Assíncrona - (2h30min) = 4h/aula
6	07/10 – Unidade 2: Realização de leituras de textos referentes à Unidade 2. Atividade a ser entregue: Resumo	Atividade assíncrona – 4h = 4h/aula
7	14/10 – Unidade 3: O ensino e a aprendizagem da produção textual como ensino e aprendizagem de práticas de linguagem: concepções de linguagem, sujeito e texto	Atividade Síncrona – (1h30min) Atividade Assíncrona - (2h30min) = 4h/aula
8	21/10 – Unidade 3 O ensino e a aprendizagem da produção textual como ensino e aprendizagem de práticas de linguagem: os gêneros do discurso; os letramentos	Atividade Síncrona – (1h30min) Atividade Assíncrona - (2h30min) = 4h/aula
9	28/10 – Unidade 3 O ensino e a aprendizagem da produção textual como ensino e aprendizagem de práticas de linguagem: a elaboração didática; a	Atividade Síncrona – (1h30min) Atividade Assíncrona - (2h30min) = 4h/aula
10	04/11– Seminário: organização das equipes e dos temas	Atividade Síncrona – (1h30min) Atividade Assíncrona - (2h30min) = 4h/aula
11	11/11 – Seminário: duas equipes (até 4 pessoas)	Atividade síncrona – 4h = 4h/aula
12	18/11 – Seminário: duas equipes (até 4 pessoas)	Atividade síncrona – 4h = 4h/aula



13	25/11 – Análise da produção textual oral e escrita na BNCC do Ensino Fundamental II Ou: continuação dos seminários, a depender do número de alunos matriculados na disciplina. O ajuste será feito no primeiro dia de aula.	Atividade síncrona – 4h = 4h/aula
14	02/12 – Prova	Atividade síncrona – 4h = 4h/aula
15	09/12 – Organização da produção do artigo. Fechamento da disciplina.	Atividade Síncrona – (1h30min) Atividade Assíncrona - (2h30min) = 4h/aula

Observação: Embora o primeiro encontro já tenha sido realizado e o segundo encaminhado como atividade extra-classe, retomaremos o planejamento das aulas e de todos os encontros, em função das rematrículas e das especificidades do ensino remoto.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE

Quarta-feira, das 14:00 às 16:00, com horário pré-agendado por *e-mail*.

REFERÊNCIAS BÁSICAS¹

BONINI, A. Metodologias do ensino de produção textual: a perspectiva da enunciação e o papel da Psicolinguística. *Fórum Linguístico* – Revista do Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFSC, Florianópolis, v. 20, n. 1, p. 23-47, 2002. Disponível em:
<http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/10366>.

BAKHTIN, M. M.; (VOLOCHÍNOV, V. N.). *Marxismo e Filosofia da Linguagem*: Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. 12. ed. São Paulo: Hucitec, 2006 [1929].

BAKHTIN, M. M. *Questões de estilística no ensino da língua*. São Paulo: Editora 34, 2013.

_____. *Os gêneros do discurso*. São Paulo: Editora 34, 2013.

BENTES, A. C.; RAMOS, P.; ALVES FILHO, F. Enfrentando desafios no campo dos estudos do texto. In: BENTES, A. C.; LEITE, M. Q. (Org.). *Linguística de texto e análise da conversação*: panorama das pesquisas no Brasil. São Paulo: Cortez, p. 389-427, 2010.

COSTA-HUBES, T. da C.; RODRIGUES, R. H. A presença de elementos dialógicos nos encaminhamentos de ensino e aprendizagem de produção de textos na escola. In: SELLA, A. F.; RODRIGUES, R. H., COSTA-HUBES, T. da C. (Orgs.). *Contextos Escolares de Fronteira*: resultados de pesquisa interinstitucionais. Cascavel; Londrina: EDUNIOESTE; EDUEL, 2016, v. 1, p. 63-80.

¹ Durante o semestre serão indicados os textos dos seminários (tema dos seminários: A produção textual na esfera escolar: estudo de pesquisas e elaborações didáticas empreendidas nesse campo e realização de pesquisas-ação à luz dos usos sociais da linguagem, tomados nas diferentes práticas que instituem as interações humanas) e outros que forem julgados relevantes pela turma e pela professora. Ver observação ao final do plano de ensino.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



GASPAROTTO, D. M; MENEGASSI, R. J. Aspectos da prática docente na revisão e reescrita de narrativa de terror. *Fórum Linguístico* – Revista do Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFSC, Florianópolis, v. 12, n. 3, p. 808-826, jul./set. 2015.

GERALDI, J. W. *O texto na sala de aula*. 3. ed. Cascavel: ASSOESTE, 1984.

_____. *Portos de passagem*. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

_____. *A aula como acontecimento*. São Carlos, SP: Pedro e João Editores, 2010.

_____. Sobre a questão do sujeito. In: DE PAULA, L.; STAFUZZA, G. (Org.). *Círculo de Bakhtin: teoria inclassificável*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010, p. 279-293.

HALTÉ, Jean-François. O espaço didático e a transposição. *Fórum Linguístico* – Revista do Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFSC, Florianópolis, 2008, v.2, n. 2. p.117-139. Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/forum/issue/view/1195>.

HAYES, J. R; FLOWER, L. S. Identifying the organization of writing processes. In: GREGG, L. W; STEINBERG, E. R. *Cognitive processes in writig*. New Jersey: Lawrence Erlbaum, 1980, p. 31-50.

KLEIMAN, A. B. Letramento e suas implicações para o ensino de língua materna. *Signo* – Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da EDUNISC, Santa Cruz do Sul, 2007, v. 32, n. 53, p. 1-25. Disponível em: <https://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/view/242/196>

KOCH, I. G. V. O desenvolvimento da Linguística Textual no Brasil. *DELTA*. São Paulo, 1999, v.15, número especial, p. 167-182.

_____. *Desvendando os segredos do texto*. 2. ed. São Paulo, Cortez, 2002.

BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular (BNCC)*. Educação é a Base. Brasília,

MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>

OLIVEIRA, M. B. F. de. A Linguística Aplicada, o Círculo de Bakhtin e o ato de conhecer: afinidades eletivas são possíveis? In: RODRIGUES, R. H; ACOSTA PEREIRA, R. (Orgs.) *Estudos dialógicos da linguagem e pesquisas em Linguística Aplicada*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2016. p. 47-65.

RODRIGUES, R. H.; CERUTTI-RIZZATTI, M. E. *Linguística Aplicada*. Florianópolis: LLV/UFSC, 2011.

RODRIGUES, R. H.; BALTAR, M. A. R.; SILVA, N. R. da; SILVA FILHO, V. *Linguística Textual*. Florianópolis, UFSC/LLV/CCE, 2012.

ROJO, R. Revisitando a produção de textos na escola. In: ROCHA, G; COSTA VAL, M. da G. *Reflexões sobre práticas escolares de produção de textos: o sujeito-autor*. Autêntica, Belo Horizonte, 2003.

RUIZ, E. *Como se corrige redação na escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.

SERAFINI, M. T. *Como escrever textos*. 5. ed. São Paulo: Globo, 1992.

Observação: para a realização dos seminários serão escolhidas teses e dissertações do Portal da CAPES.